NUM. 186 • 10 DICIEMBRE 1974 • 15 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

PALMETAZO AL CAMPEON

Dicen que no hay dos sin tres. Primero fue la Real, luego el Español y ahora el Betis los que han vencido al Barcelona. El palmetazo de los béticos al actual campeón de Liga es tanto más sensible para los azulgranas por cuanto el Madrid puntuó positivamente en Murcia y ya son cuatro los puntos que les distancian. En la fotografía de nuestro enviado especial, Agustín Vega, vemos cómo Cardeñosa, al fallar, malogra una gran oportunidad de conseguir un gol.



EL LIDER, MAS LIDER



Con su empate en La Condomina, el Real Madrid se distancia un punto más de su más directo rival, el Barcelona. Los dos goles que significaron la igualada para los del Bernabéu fueron conseguidos por Santillana. — Foto A. Vega.

SUBE EL ATLETICO

Por ahora, el cambio de entrenador ha dado resultado al Atlético. No fue muy brillante el partido que realizó contra el Hércules, pero sí lo suficientemente efectivo para adjudicarse los dos puntos en litigio. Esta escena del partido les vendría bien a Tip y Coll para decir aquello de... «dame la manita», que es lo que hacen Irureta y Baena. En fin, los rojiblancos han subido dos puestos en la tabla de clasificación. — Foto J. Gálvez.



NO HAY QUIEN PUEDA CON EL REAL

AGUA MILAGROSA

PASEABAMOS por la calle de Fez. En el Tetuán en que España realizaba su protectora labor en el norte de Marruecos. Era un encanto para mis ojos de recién llegado al Mogreb aquella exultante combinación de colores de los bakalitos. En aquellos minúsculos tenderetes, los kaftanes rojos, amarillos, verdes, azules... en otros, las babuchas bordadas en oro o en plata; allí las curvadas gumias plateadas y las espingardas repujadas. Otro más con canela, con azafrán, con pimienta... Y, en la calle, los ojos agarenos, ensombrecidos con kool, asomando sobre el tchad, que tapaba el resto de la cara.

Paseábamos, digo, cuando se cruzó en nuestro camino un hombre con una piel de cabra hinchada, llevada en bandolera, como si se tratara de una escopeta de caza. En una mano, una escudilla de cobre; en la otra, una campanilla, que hacía sonar casi sin interrupción, al tiempo que gritaba:

—¡L'má! ¡L'má el jelú!

—¿Qué dice? —pregunté.

—¡Agua! ¡Agua, dulce! —me contestaron.

—¿Puedo beber?

—Naturalmente. Y gratis. Es el agua de los muertos y aseguran que milagrosa.

—¿Agua de los muertos?

—Bueno; se trata de que los parientes del difunto pagan al «guarrao», el aguador, para que ofrezca este servicio a la gente, como si fuera para que el difunto gane indulgencias en el paraíso de Mahoma. Algo así como las misas que se dicen por los católicos fallecidos. Lo de milagrosa quizá se piense que el difunto influirá para curar nuestros males.

En el fútbol no diré yo que haya un agua de los muertos, pero todos saben que la que llevan los masajistas es milagrosa. Todos hemos visto jugadores «muertos» en el terreno de juego que nada más sentir una salpicadura en el rostro o un chorrillo en la nuca del agua de los masajistas se han recuperado y reintegrado al juego con más vigor que antes. Y uno se pregunta, si tiene esas propiedades milagrosas, ¿por qué no darla al comienzo de los encuentros? Así, los futbolistas pelearían con más ánimo y ganarían los partidos.

Y, la verdad, uno no sabe si esto se hace ya. Pero no todos o sólo en ocasiones. El caso es que Mur, junior, no la ha debido aplicar a tiempo y así el Barcelona ha perdido frente al Betis, lo cual es un nuevo aviso para las esperanzas azulgranas de revalidar el título de campeones.

Rodrigo, el masajista del Atlético, sí debió emplearla, por cuanto los rojiblancos se adjudicaron los dos puntos que disputaban al Hércules: y lo mismo puede decirse del Celta que abatió al Málaga.

Doce masajistas debieron pensar igual que nosotros. Y, claro, se han dado ¡seis empates! Por supuesto, el más importante, a todos los efectos, es el conseguido por el Real Madrid en Murcia. Los hinchas blancos deben una gran ovación a Legido, masajista del equipo.

R. de V.



Primer gol del Murcia. Lo marcó Van Dijk, al transformar el penalty que el árbitro señaló al Real Madrid.



Apurada situación en el área madridista, resuelta con el despeje de Camacho.



AÑO IV - NUM. 186

10 de diciembre de 1974

Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES



Touriño traba a un jugador contrario al intentar cortar su internada.



Ñito sale de su marco para impedir el remate de Benito, que se había lanzado al ataque.





Puskas se sentó por primera vez, el domingo, en el banquillo murciano. La cara del nuevo técnico «pimentonero» demuestra que las cosas no marchan bien para su equipo en el terreno de juego.

Espectacular cabezazo de Santillana, pese a la oposición de García Soriano.

MAS ARRIBA E IMBATIDO

PRIMERA DIVISION

Murcia, 2; Real Madrid, 2.
Elche, 1; Zaragoza, 1.
Granada, 1; Ath. de Bilbao, 1.
Betis, 1; Barcelona, 0.
Celta, 2; Málaga, 0.
Español, 0; Spórting, 0.
Las Palmas, 1; Valencia, 1.
At. de Madrid, 2; Hércules, 0.
Real Sociedad, 1; Salamanca, 1.

	J.	G.	E.	P	F.	C	Ptos.
R. MADRID	11	7	4	0	28	14	18+ 8
Barcelona	11	6	2	3	28	17	14+ 4
Español	11	6	2	3	16	14	14+ 2
Betis	11	5	3	3	12	10	13+ 1
Granada	11	3	6	2	14	11	12
S. Gijón	11	4	4	3	14	12	12+ 2
Zaragoza	11	5	2	4	18	16	12+ 2
Elche	11	5	2	4	16	19	12
At. Madrid	11	3	5	3	13	11	11— 1
Las Palmas	11	3	5	3	14	13	11— 1
Valencia	11	4	2	5	14	15	10
Hércules	11	3	4	4	12	13	10
R. Sociedad	11	3	4	4	12	16	10— 2
Murcia	11	2	5	4	11	15	9— 3
Salamanca	11	2	4	5	9	12	8— 2
Celta	11	3	2	6	11	18	8— 4
At. Bilbao	11	2	3	6	8	16	7— 3
Málaga	11	3	1	7	7	15	7— 3

SEGUNDA DIVISION

Tenerife, 2; Mallorca, 1.
Valladolid, 2; Huelva, 0.
Sabadell, 1; Alavés, 1.
Castellón, 0; Barcelona At., 1.
Oviedo, 0; Orense, 0.
Tarragona, 0; Sevilla, 0.
San Andrés, 3; Cádiz, 2.
Baracaldo, 2; Córdoba, 0.
Santander, 2; Burgos, 0.
Rayo Vallecano, 2; Leonesa, 1.

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
SEVILLA	13	8	3	2	22	9	19+ 7
Oviedo	13	6	6	1	15	9	18+ 4
R. Santander	13	7	4	2	16	11	18+ 4
Córdoba	13	7	3	3	21	10	17+ 5
Tarragona	13	5	6	2	13	7	16+ 2
Cádiz	13	7	2	4	25	17	16+ 4
Baracaldo	13	6	3	4	13	13	15+ 1
R. Vallecano	13	6	2	5	18	17	14
Burgos	13	5	3	5	20	16	13+ 1
San Andrés	13	4	5	4	12	11	13— 1
Mallorca	13	4	5	4	13	15	13+ 1
Valladolid	13	5	1	7	18	17	11— 3
Castellón	13	4	3	6	9	12	11— 3
Huelva	13	3	5	5	8	14	11— 1
Barcelona At.	13	2	7	4	13	23	11— 1
Sabadell	13	2	6	5	17	20	10— 4
Orense	13	3	4	6	7	12	10— 2
Leonesa	13	2	4	7	13	21	8— 4
Tenerife	13	3	2	8	12	22	8— 6
Alavés	13	2	4	7	7	16	8— 4

EN EL MANZANARES: DEBUT Y



Ayala ha burlado a la defensa herculana y dispara sobre el portal de Humberto. Sin embargo, el tiro del argentino, que en esta ocasión lució el nueve a la espalda, no tendría consecuencias.



Humberto, adelantándose a la acción de Ayala, detiene un balón que el delantero rojiblanco trataba de rematar.



En esta jugada, la meta del Hércules pasó por un serio peligro. Irureta, muy bien situado, remató en acrobática postura, pero el balón salió fuera.



Nueva intervención de Irureta. Esta vez, su internada fue cortada al borde del área por la zancadilla de un contrario.

EXITO DE LUIS COMO ENTRENADOR



Salcedo y Giuliano se disputan el esférico, con ventaja para el jugador del equipo alicantino, que acabaría resolviendo la difícil situación para su portería.



El Atlético presionó bastante, casi siempre con peligro, como en esta ocasión en que Humberto despeja de puños protegido por dos compañeros.

Luis debutó como entrenador en el Manzanares. En la imagen lo vemos sentado en el banquillo mirando la hora. Le acompañan los doctores Garaizázal e Ibáñez.—Fotos J. Gálvez.

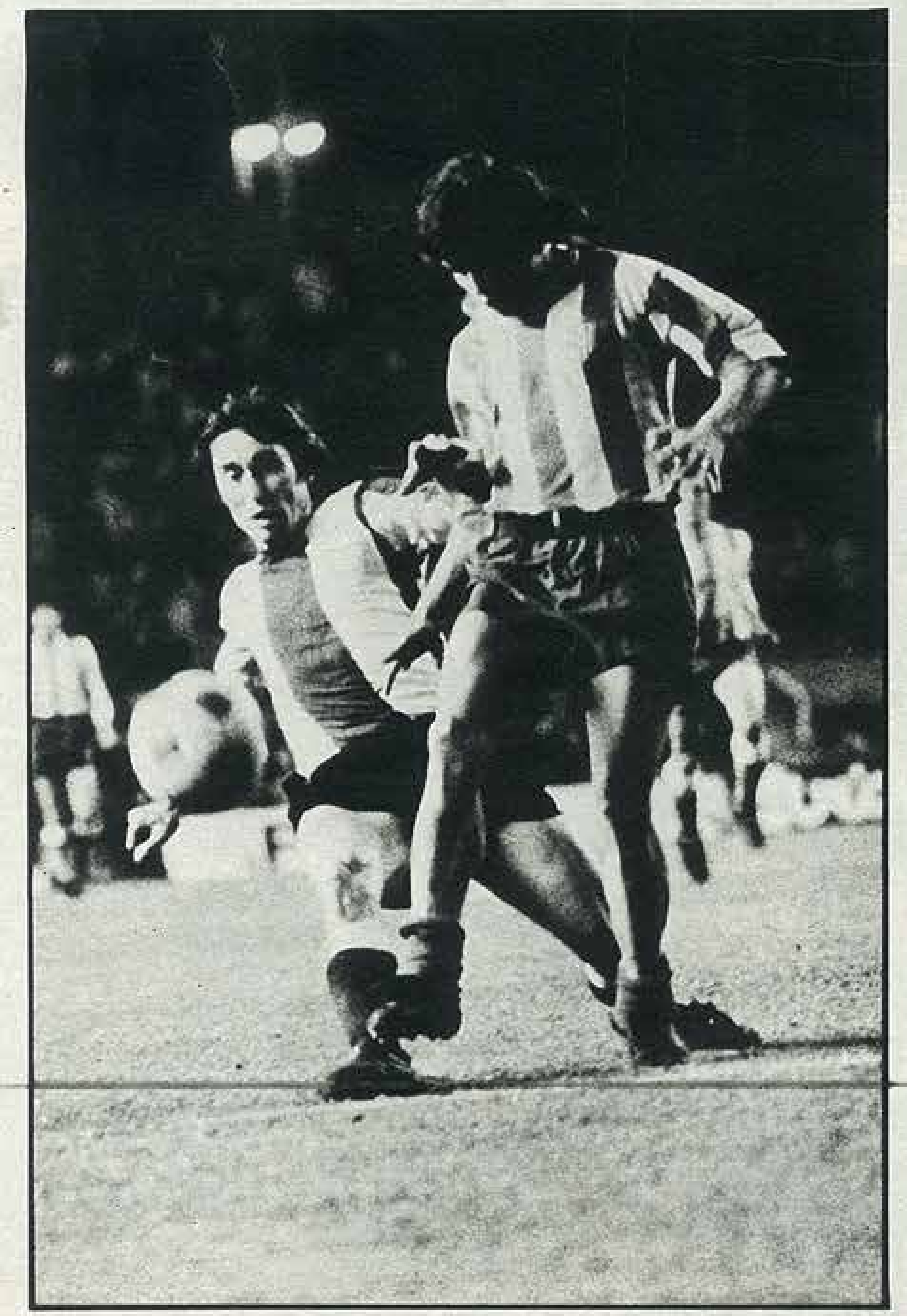
SIN APUROS, EL ATLETICO VENCIO AL HERCULES



Capón dispara con potencia sobre la portería del Hércules, pero el balón saldría fuera.



Despeje de puños de Humberto, protegido por uno de sus defensas.



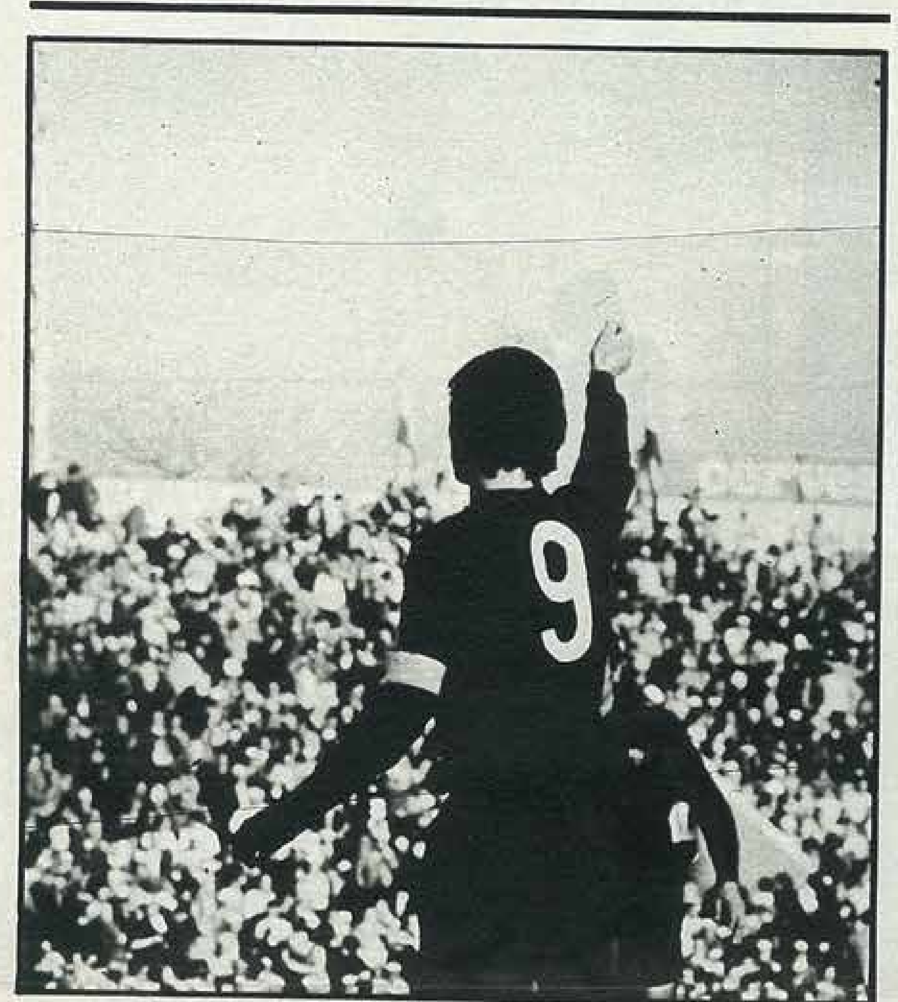
Becerra, tras burlar la entrada de un contrario, se interna en el área alicantina.



Reina detiene un balón por alto.—Fotos Gálvez, Macario y Miguel Angel.

Blocaje de Sadurní a un disparo de la delantera bética.

EL BETIS TAMBIEN FRENO AL BARCELONA



Cruyff le indica algo a Sadurní, mientras el balón aparece en el aire.



Migueli y Neesken; han entrado a Rogelio y éste ha caído al suelo, señalando el árbitro la correspondiente falta.

Internada de Mendieta, que Migueli trata de cortar.—Fotos: J. Vega, enviado especial.



OTRO TRASPIE DEL BARCELONA



Su derrota en el campo del Betis supone para el Barcelona un nuevo traspié en su carrera para revalidar el título de Liga. En la imagen, Migueli disputa un balón a un jugador bético.



Sadurní se luce al blocar este peligroso balón. El autor del disparo fue Rogelio, al sacar un golpe franco.



Biosca ha burlado a Neeskens y se interna en el área azulgrana. La jugada, sin embargo, no tendría consecuencias de cara al marcador.



Costas y Migueli despejan al alimón, entorpeciéndose en la acción. Con el número quince a la espalda aparece Mameli, dispuesto a intervenir en la jugada.—Fotos A. Vega, enviado especial.

EL «TORO VASCO»

UZCUDUN cuenta su vida



Aquí vemos a Paulino Uzcudun arbitrando una prueba de siega con guadaña. Era marzo de 1936.

«ME OFRECIERON MUCHO DINERO POR NACIONALIZARME NORTEAMERICANO, PERO NUNCA ACEPTE»



Escribe:
VICENTE CARREÑO
Fotos: MACARIO MUÑOZ Y ARCHIVOS DE UZCUDUN Y DE «as»



NACIO con alma de peleador y con una fortaleza sorprendente, espectacular. A base de manejar el hacha en los montes de Guipúzcoa desarrolló una constitución de «roble». Como aizkolari, nadie fue capaz de superarle.

Un día encaminó sus pasos hacia el boxeo. Y aquel «mutil» bravo y fuerte causó sensación. Derribaba hombres como antes derribara troncos. Los puños del «leñador de hierro» noquearon a los mejores pesos pesados de Europa. Pero no se contentó con ello. Paulino Uzcudun —¿de quién otro podíamos hablar?— se embarcó en la aventura de conquistar América y triunfó en Nueva York, en el Madison Square Garden, en el Yankee Stadium, en la Meca del pugilismo dentro de los grandes pesos.

Sólo los turbios manejos, las trampas, la oposición de los dirigentes del boxeo norteamericano, le impidieron conquistar el título mundial.

—Si yo hubiera nacido en Estados Unidos nadie se hubiese opuesto a que yo llegase al título. Pero yo vine al mundo en Régil. Nunca acepté renunciar a mi nacionalidad española, a pesar de tener suculentas ofertas. Los hombres que dirigían el boxeo norteamericano, los empresarios del Madison Square Garden, jamás olvidaron que yo era vasco. Ellos me impidieron ser campeón del mundo.

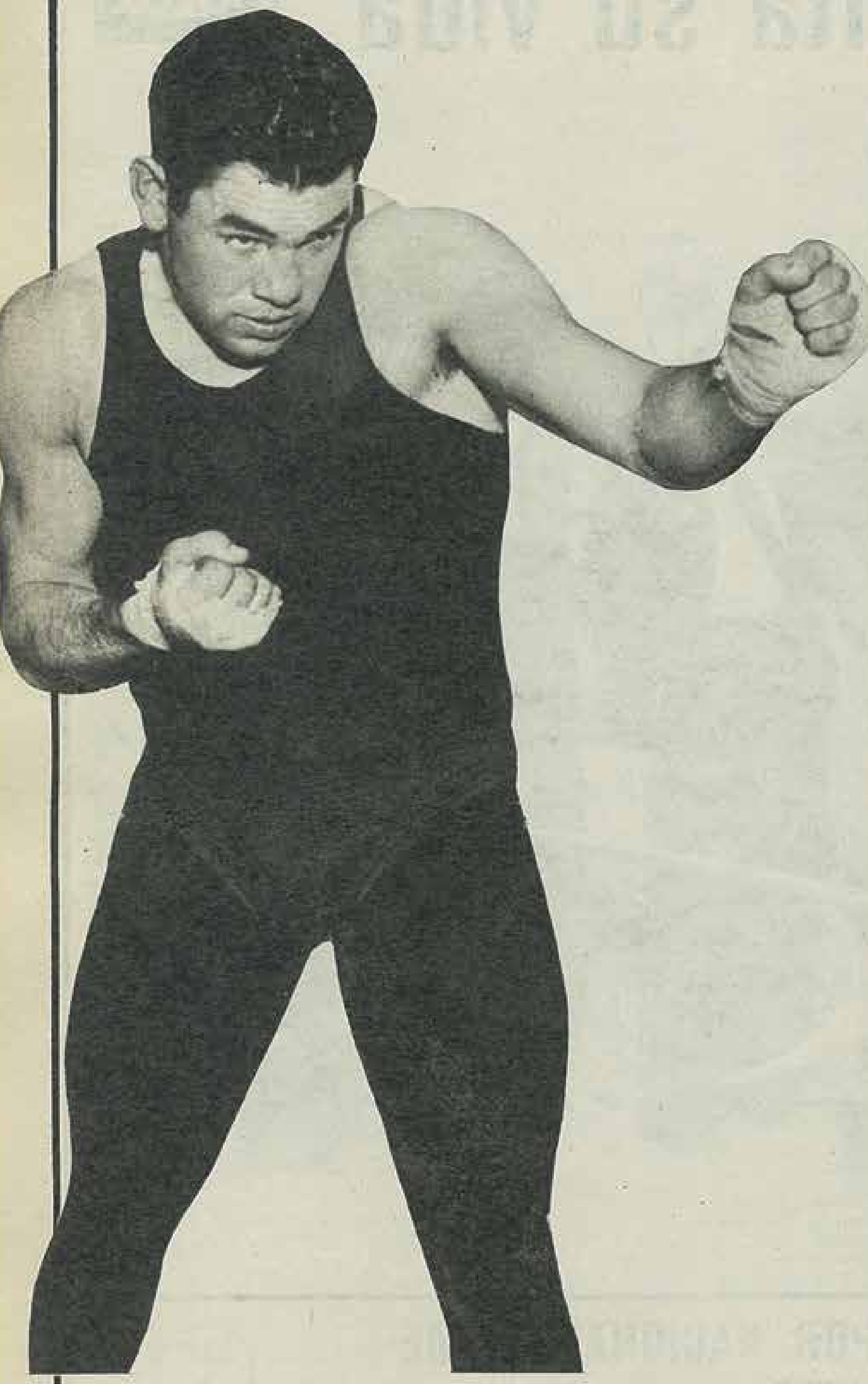
Se estrelló contra una muralla insalvable. Pero todo eso no importa demasiado. Basta observar los hombres que se cruzaron en su camino, los obstáculos que pusieron a su paso, para admirar la figura pugilística de Paulino Uzcudun. No se arredró ante nada. Ha sido, por méritos propios, el mejor peso pesado español de todos los tiempos. Nadie puede aspirar a bajarle de su trono.

VUELTA AL PASADO

Paulino Uzcudun está sentado en su sofá. Apoya su mano en el bastón para levantarse y tendernos la otra mano. Hoy, el campeón de otros tiempos, ha cumplido ya los setenta y cinco años. Sonríe. Nosotros queremos dar una vuelta con él por el pasado, recordar, de su mano, los años difíciles y los años triunfales. Sus éxitos y sus derrotas.

—¿Le parece bien, don Paulino?

«MI PADRE ERA UN HOMBRE MUY FUERTE, QUE MURIO CUANDO YO TENIA DOCE AÑOS»



Paulino Uzcudun, en guardia. La imagen pertenece a la última época de su brillante carrera pugilística.



La anciana madre de Paulino, por la que siempre sintió una gran veneración el campeón.

–¿Por qué no? Hay tantas anécdotas en mi vida, tantas experiencias...

–¿Por dónde quiere que empecemos?

–Podemos viajar a Régil.

–Vale.

Hay que dar rienda suelta a la imaginación. Y situar los ojos en un verde valle guipuzcoano, en una aldea de ensueño, en un lugar pintoresco donde parece que el tiempo quisiera detenerse, donde la naturaleza puede jugar a su antojo. Es necesario observar los bosques de robles y de pinos y de hayas... Los hombres nacen fuertes como la tierra. Por los caminos, los bueyes tiran de los carros de heno. Y la escena se repite día a día. Pero entremos en el caserío «Gurutzeaga» el 3 de mayo de 1899. El «cashero» se llama José Ignacio Uzcudun, y está casado con Joaquina Aizmendi. Pertenecen a dos antiguas familias de Régil, y sus tierras ocupan una ancha extensión. Claro que éste no es un día normal. El caserío anda revolucionado. Joaquina Aizmendi acaba de dar a luz. Es el décimo hijo del matrimonio. Ha nacido el futuro campeón, el hombre que se hará popular en todo el mundo, que se convertirá en una estrella del deporte. El siglo XIX agonizaba y Paulino Uzcudun surgía fuerte y vigoroso.

–Yo creo que fui un niño normal, como todos. Eso sí, travieso, muy travieso. Todavía sigo siéndolo.

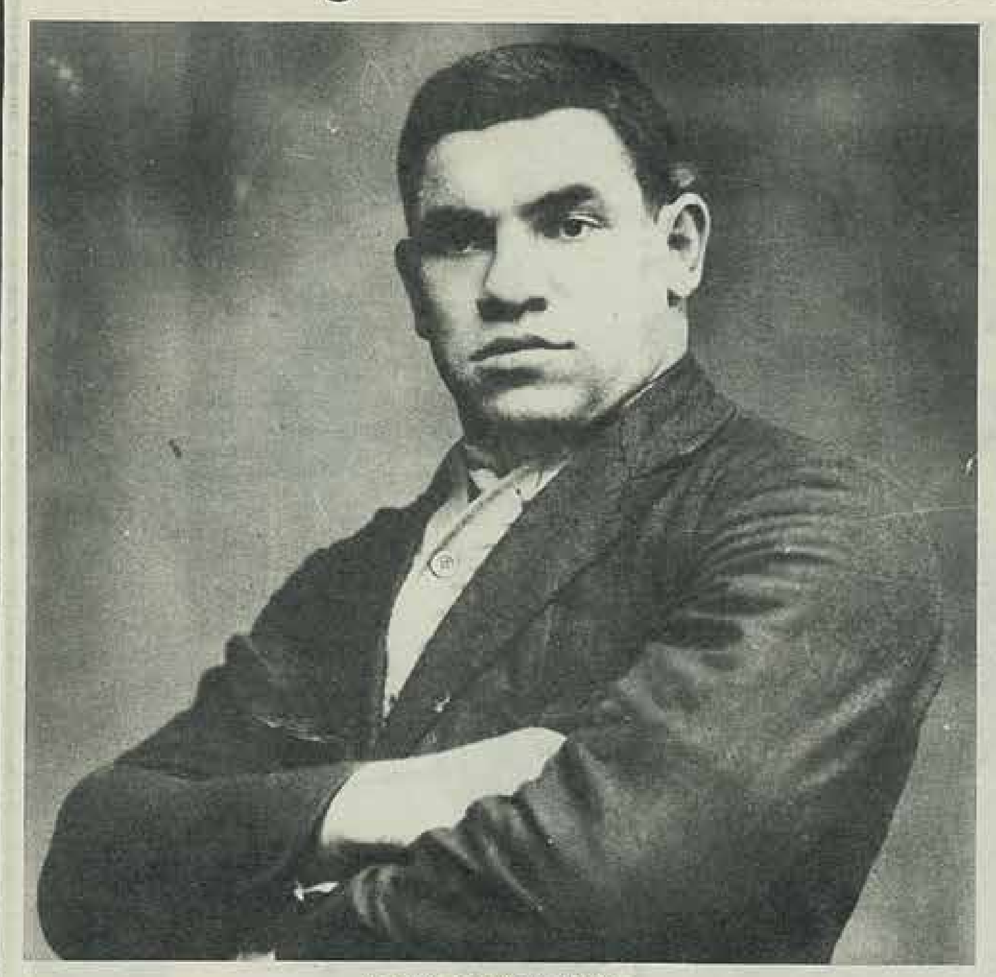
Sí. Paulino era un niño normal, pero no uno más. Rápidamente se fue forjando su carácter duro, su voluntad inquebrantable. Sabe imponerse a sus compañeros de juegos, de correrías. Bien pronto –a los siete años– le toca acudir a la escuela, a la convivencia diaria entre otros muchachos de su edad. Y, claro, surgen los problemas. Se forman dos bandos. Uno capitaneado –¿cómo no?– por Paulino, y el otro por Justo Oyarzábal, tres años mayor. Había enfrentamientos a diario, y el pobre Paulino llevaba siempre la peor parte. Justo se burlaba de él, le provocaba, le golpeaba. Claro que Paulino acabaría cansándose. Y reaccionó con furia, con arrojo. Organizó la primera pelea seria de su vida, y obtuvo la primera victoria. Los chiquillos de Régil asistieron excitados a la refriega de Paulino y Justo. El joven Uzcudun llevó la mejor parte e hizo proclamar a Oyarzábal su superioridad.

Los dos chiquillos firmaron la paz en aquel mismo momento. Se convirtieron en íntimos amigos, en inseparables. En el futuro, Paulino Uzcudun consultaría con Justo Oyarzábal antes de tomar decisiones importantes en su vida. La pelea había sido el principio de una amistad duradera.

–En mi niñez tuve dos aficiones importantes: el frontón y el hacha. Sobre todo, esta última. Desde muy pequeño soñaba con llegar algún día a ser campeón de aizkolaris. Mi vida transcurría con placidez, sin demasiadas preocupaciones. Pero al cumplir los doce años las cosas cambiaron. Falleció mi padre, a los setenta y cinco años, de un ataque cardíaco. El siempre fue un hombre muy fuerte. Al poco tiempo yo estuve gravemente enfermo. Con tifus permanecí en la cama durante algo más de un mes.

Y lo cierto es que hubo momentos en que Paulino estuvo entre la vida y la muerte, en una situación muy crítica. Su fuerte naturaleza le permitió salir del paso.

«Mis dos grandes aficiones fueron el frontón y el hacha»



Un viejo retrato de Paulino.



En su época de aizkolari. Paulino Uzcudun, en esta faceta, no tuvo rivales en el País Vasco.



Paulino Uzcudun, con una coral gallega al regreso de una de sus victorias.

En aquella época, el tifus era una enfermedad casi mortal.

—También por esta época salí de Régil por primera vez. Me marché con un sacerdote a Zambrano (Alava) y allí permanecí durante catorce meses. Me mandaron para que aprendiese castellano, aunque lo poco que aprendí lo olvidé al poco de regresar a Régil.

NUEVOS HORIZONTES

La primera salida de Paulino de Régil es un acontecimiento importante para el muchacho. De repente, su mundo, que antes se acababa en los límites de su aldea, se amplía. Ante sus ojos sorprendidos surgen nuevos horizontes. Dentro de Paulino empieza a bullir algo, que con el tiempo se convertirá en una idea fuerte y en una decisión firme. El futuro campeón se decidirá a cambiar la monotonía y la tranquilidad de su valle por el ajetreo, por el movimiento, por otros lugares diferentes. De aquel viaje a Zambrano nacerá el deseo de abandonar Régil, la apacible aldea que le vio nacer.

—El hacha se iba convirtiendo lentamente en mi gran afición. Todos los domingos salíamos al monte a practicar. Tuve una gran alegría cuando conseguí cortar el primer árbol. No sé lo que puede usted imaginar. A estas prácticas debo el que se desarrollase más mi musculatura.

Sea como fuere, la fisonomía de Paulino se transforma. Sus hombros se ensanchan, sus brazos van adquiriendo una fortaleza que se puede apreciar a simple vista. Con el hacha destaca sobre los demás. Su obsesión es ser aizkolari y conocer lugares nuevos, gentes diferentes. Por eso un buen día sorprende a todos en su casa. Estamos en el año 1917.

—Me marcho a cortar árboles a San Sebastián, como jornalero. En los montes Artikutza hay muchos leñadores dedicados a la tala de árboles.

Hubo discusiones. Todos querían quitarle la idea de la cabeza. ¿Para qué marcharse si allí tenían ellos suficiente trabajo en su propia tierra? Pero nadie fue capaz de disuadirle. Había decidido irse a Artikutza, y se marcharía. Paulino cumplió sus deseos. Con el hacha al hombro emprendió el camino que había elegido. Y desde el mismo momento en que Régil se iba quedando a sus espaldas, nuevas sensaciones se producían en el joven Paulino. San Sebastián le pareció un paraíso. Aquella ciudad, aquellas calles... Se quedó aturdido y desorientado. Seguía teniendo el espíritu primitivo del aldeano. Y la imagen de San Sebastián se le grabó para siempre en su mente. ¿Cómo quedarse toda la vida en Régil existiendo ciudades como aquélla?

El paso por San Sebastián, pese a todo, fue fugaz. El destino de Paulino eran los montes de los alrededores: Artikutza.

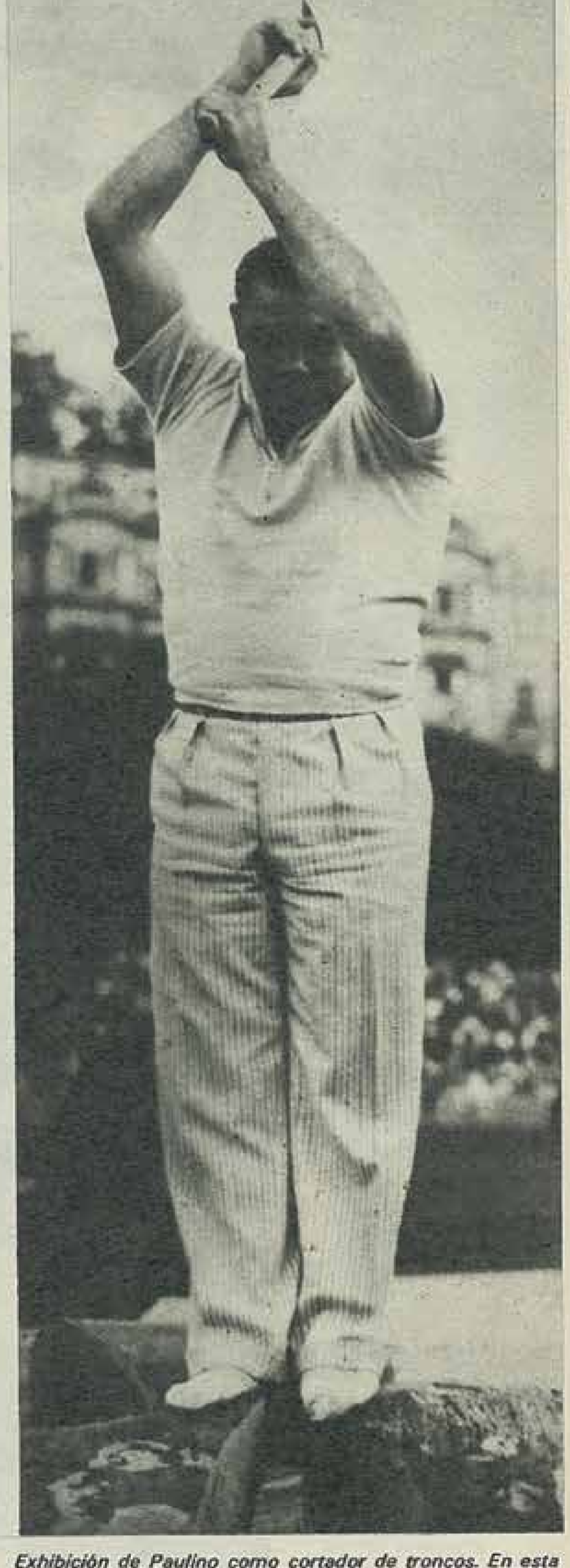
—Trabajé muy duro allí, más que nunca. Pero aquello era lo que yo quería, lo que me gustaba.

Cortaba árboles de sol a sol, sin descanso. No importaba el sudor ni la fatiga. Se estaba forjando una naturaleza de hierro. Luego, cuando estuviera sobre el cuadrilátero, no importarían ni los golpes ni el esfuerzo con tal de conseguir derribar al adversario. Pero, de momento, Paulino se dedica a derribar árboles. Y en esta acti-

«En mi época, fui el mejor aizkolari del País Vasco»



Una muestra de la popularidad de Paulino Uzcudun en Roma. Era su época triunfal.



Exhibición de Paulino como cortador de troncos. En esta actividad fue desarrollando su musculatura.

vidad se convierte en un coloso. Tan es así, que sus compañeros terminan por nombrarle capataz.

—Permanecí unos ocho meses en Artikutza y, luego, regresé de nuevo a Régil con el dinero que había obtenido.

Sus ganancias ascendían a 2.500 pesetas, pero estaba cansado de la dureza de la vida que había llevado en Artikutza. Su anatomía se había desarrollado hasta el máximo. La vida al aire libre, la actividad incesante, habían acabado de realizar la labor. Allí estaba el resultado: noventa kilos de músculo, de fibra, de nervio.

De nuevo, tenemos a Paulino Uzcudun en su Régil, cultivando las tierras de sus padres. De cuando en cuando hace alguna exhibición con el hacha, provocando la admiración de todos. ¿Quién va a atreverse a competir con el menor de los Uzcudun? Se ha convertido en un aizkolari excepcional.

—En 1920 fui llamado para cumplir el servicio militar. Fui destinado al Regimiento de Artillería de plaza, de guarnición en San Sebastián. Ingresé como soldado de cuota, y, mediante el abono de 2.000 pesetas, me comprometía a permanecer en filas cinco meses, distribuidos en dos plazos de tres y dos meses, respectivamente.

Al terminar los tres primeros meses le surgió una importante oferta, que aceptó encantado. Una empresa francesa necesitaba leñadores. El ofrecimiento era ventajoso en el aspecto económico, por lo que Paulino no lo dudó en ningún momento. Se marchó, con un grupo de leñadores vascos, a los Montes de Quillán, en el Pirineo galo. Durante varios meses Paulino se hunde en su labor. Pero, de repente, una noticia que llega de España sorprende a los jóvenes leñadores vascos. Se produce el desastre de Annual. Son movilizadas varias quintas, y las guarniciones de España desfilan hacia Marruecos. Es necesario volver a España. Muchos de sus compañeros, como cortadores de troncos, le recomiendan que no regrese, que espere a que pase todo. Pero Paulino no les hace caso. No está dispuesto a que le consideren un desertor.

—Volví a San Sebastián y tuve que permanecer durante trece meses más de soldado en el cuartel.

EL MEJOR AIZKOLARI

Al acabar el servicio militar, otra vez marcha de Régil. Pero ahora, definitivamente, la aldea se ha quedado pequeña para él. Y se da perfecta cuenta. San Sebastián le llama, le atrae. Uzcudun lo primero que hace al llegar a Régil es volver a colgarse el hacha al hombro. Se anunciaba un torneo de aizkolaris en Azpeitia. Se presenta y gana sin discusión. A continuación, marcha a Deva y Guernica, donde se repite su éxito. Desde entonces, se convierte en imbatible. En cada torneo se apunta una victoria. Su nombre se hace popular en el País Vasco.

—¿Ha sido usted el mejor aizkolari del País Vasco?

—Quizá no sea yo el más indicado para decirlo. Lo cierto es que en aquella época no tenía rivales en esa actividad, y era poco menos que imbatible. Esta fue la razón de que empezara a pensar en canalizar mis fuerzas en otro sentido. Quizá por este motivo entró el boxeo en mi vida.

«A LOS VEINTE AÑOS NO SABIA NADA DE BOXEO»





Paulino, con Berthis, que dirigió la carrera del «leñador vasco» en América.



El «viejo campeón» entre Nino Benvenuti y José Manuel Ibar.

A punto estuve de dedicarme a la lucha, aunque, al final, me decidiera por el boxeo.

—¿Por qué?

—No sé. Influyeron muchas cosas.

—Explíquenoslas.

—Recuerdo que un día, estando con mi amigo Justo Oyarzábal, leímos una noticia que venía en un periódico. Habla de un combate de Angel Firpo y de lo que había ganado cada boxeador. Me impresionó aquello. Le pregunté a Oyarzábal que si yo podría servir para el boxeo. El había visto alguna pelea. Y me explicó que para boxear no bastaba con ser fuerte; hacía falta también una técnica, una esgrima. También me dijo que había profesores especializados. Decidimos que lo mejor sería que yo asistiese a una velada y viéramos varios combates. Eso hicimos.

Ambos amigos asistieron a una velada en la Plaza de Toros de San Sebastián. Y Paulino no vio aquello ni tan comprometido ni tan difícil. No era presunción, pero estaba seguro de poder hacerlo mejor que ellos. Era más alto, más fuerte, mejor constituido. Se había fortalecido mucho con la práctica del hacha, había pasado momentos difíciles, duros, de sufrimientos. No, no tendría problemas con aquellos golpes. La idea de ser boxeador cruzó con fuerza su mente, y Paulino lo decidió: «Seré boxeador.»

Ya nadie podría hacerle cambiar de idea. Siempre había sido testarudo. Cuando una cosa se le metía en la cabeza la llevaba a efecto. No importaba que su madre llorase, que protestase, que tratase de disuadirle. No había ninguna solución. El camino del boxeo lo acababa de escoger por su propia voluntad. Estaba convencido de que había acertado en la elección. Y esta vez no se equivocaría Paulino Uzcudun. El boxeo le proporcionaría grandes satisfacciones.

—De acuerdo con Oyarzábal, decidí empezar mi carrera pugilística en París. El tenía un amigo que estaba en París, un médico llamado Luis Goñi. Me dio una carta de recomendación para él. Y precisamente fue este doctor el que me acompañara al gimnasio del señor Anastasie, donde daría mis primeros pasos en el boxeo, donde me enseñarían lo más elemental para poder subir a un ring. Porque yo no sabía absolutamente nada de boxeo. Todo era nuevo para mí.

—¿Se arrepiente ahora de haberse convertido en boxeador?

Apoya su mano en el bastón y nos mira con una ligera expresión de sorpresa. Luego, sonríe.

—¿Cómo podría estar arrepentido? El boxeo me ha dado grandes satisfacciones, grandes alegrías. ¿Que también ha habido momentos difíciles? No lo niego. Pero el balance es muy favorable. Sí; si volviera a nacer, sería otra vez boxeador.

—¿Le hubiera gustado que alguno de sus hijos siguiese sus pasos?

—Creo que sí. No me hubiera disgustado que al pequeño, Juan de la Cruz, le hubiera llegado a dar por el boxeo.

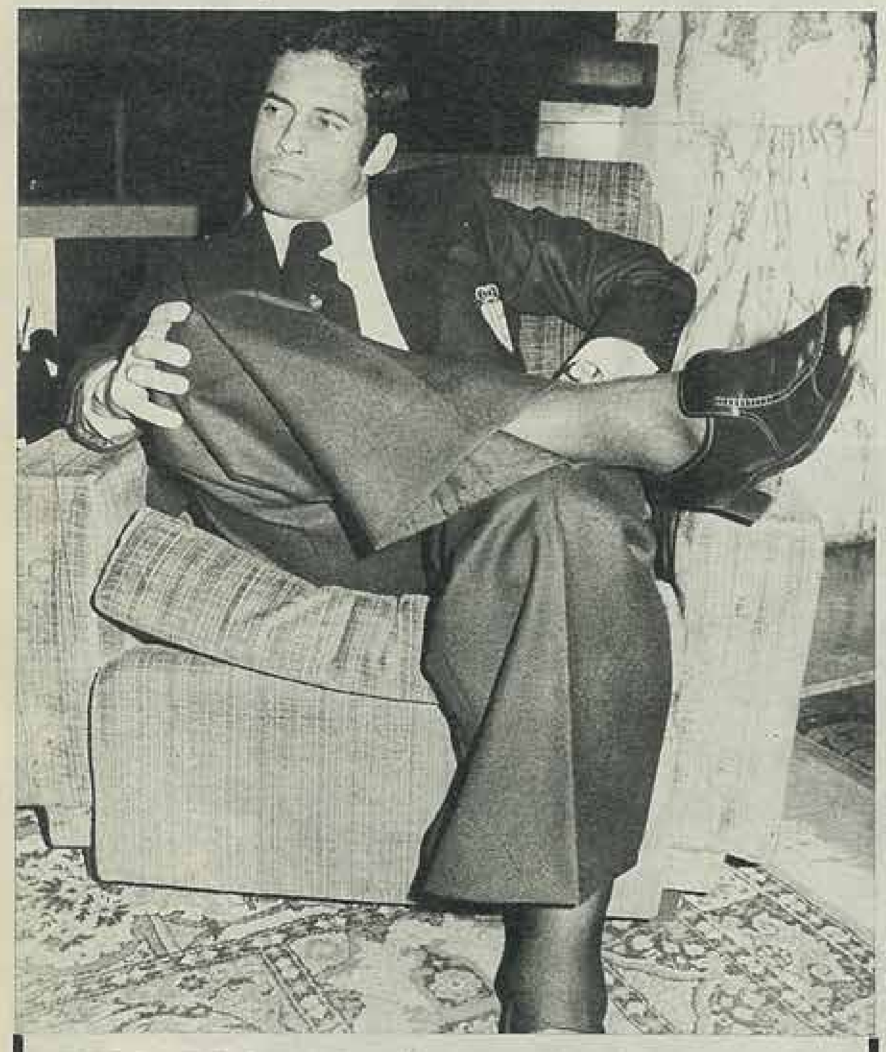
Vamos a dejar la historia de Paulino Uzcudun en París, en el París de los años 20. Un «mutil» va a causar sensación sobre un ring. Pero todo eso se lo contaremos en el próximo capítulo.

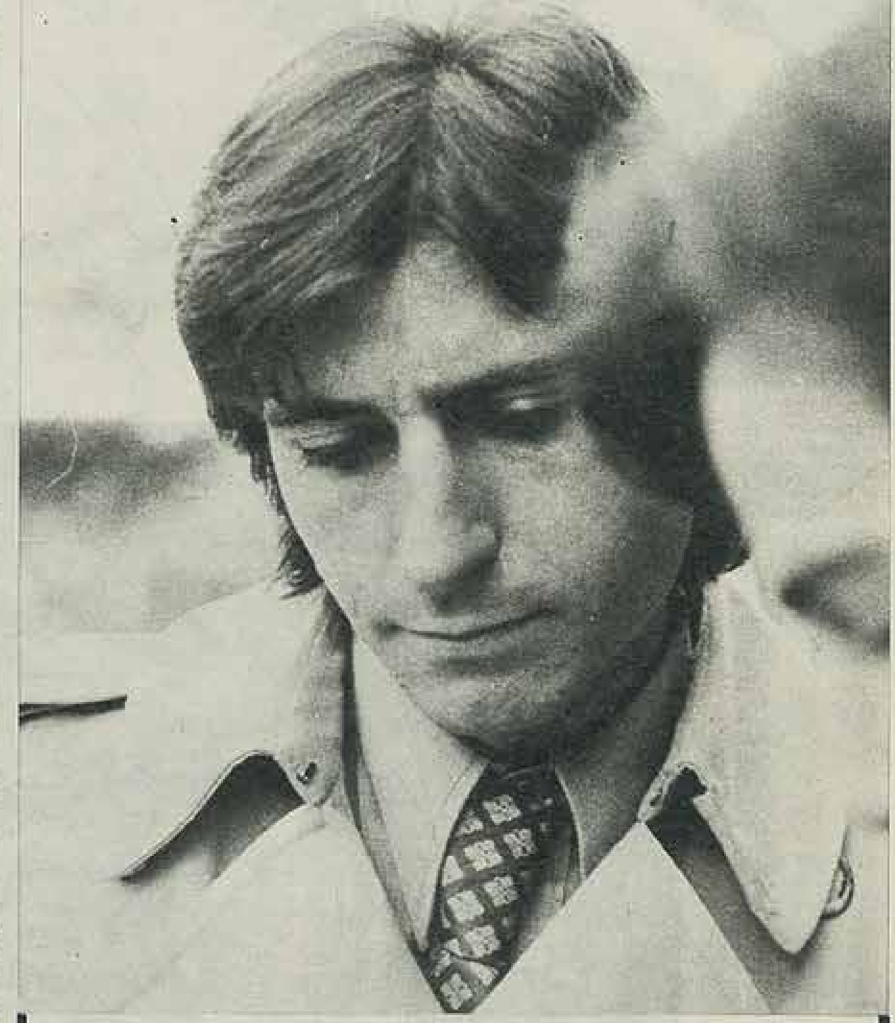
RAFAEL DE DIEGO Y GARZON: UNA EXTRAÑA COINCIDENCIA

COMPAÑEROS EN EL SEVILLA, SABADELL Y AHORA...

¡JUNTOS EN EL SPORTING!

Escribe: TONY FIDALGO - Fotos: MACARIO





DE DIEGO: «NO JUEGO PORQUE EN LA DELANTERA HAY GRANDES JUGADORES»

«ESTOY MUY CONTENTO EN GIJON Y QUIERO QUEDARME A VIVIR EN ASTURIAS»

«FIRME POR DOS AÑOS, PERO RENOVARIA DE BUENA GANA»

GARZON: «ESPERO RENDIR, POR ESO NO SOY UN JUGADOR CARO»

«SOY SUPLENTE PORQUE EL ENTRENADOR LO CREE CONVENIENTE»

«EL GIJON PUEDE HACER UNA GRAN CAMPAÑA EN LA DIVISION DE HONOR»

ES una rara pero simpática y hasta anecdótica coincidencia. De Diego y Garzón, futbolistas de conocido fuste en el ámbito balompédico nacional, se han encontrado por tercera vez en un equipo; en el Gijón, concretamente.

Primero, hace ya algunos años, figuraron ambos adscritos a la plantilla del Sevilla. Luego, los dos vistieron los colores del Sabadell, para, este año, encontrarse en el Sporting gijonés, donde ambos, y según comentan, se encuentran muy a gusto pese a que Pasieguito no cuenta habitualmente con sus respectivos concursos.

DE DIEGO

—Simpática coincidencia, ¿verdad?

—Simpática y agradable. Garzón es un gran muchacho y un extraordinario jugador.

—Sin embargo, no juega.

—Bueno, eso son cosas que no me incumben.

—Si te preocuparán las tuyas, ¿no es así?

—Naturalmente.

—Entonces, dime el motivo por el que no juegas.

—No existe ningún motivo en particular, ni concreto; sencillamente, el entrenador no me alinea porque opina —digo yo— que otros compañeros están en mejor forma y que, por tanto, pueden dar mejor rendimiento al equipo.

—¿Tú no estás en forma?

—Yo sí, perfectamente.

—¿Entonces?

—Bueno, creo que no me he explicado. Quiero decir que el entrenador no me pone en las alineaciones iniciales porque otros compañeros están en forma y por tanto jugando bien. Es cuestión de oportunidad.

—De todos modos, no pareces disgustado...

—En absoluto. Estoy muy contento, porque el Gijón es un gran equipo, con un compañerismo excelente y una gran afición. Además sé que en cuanto tenga una oportunidad la aprovecharé.

—¿Cuántos partidos has jugado?

—Pues..., entero, uno. Jugué medio tiempo contra el Salamanca y, luego, en todos los demás salí algunos minutos del segundo tiempo.

—Perdona que insista, pero ¿no es esto poco para un jugador como De Diego, máximo goleador el pasado año en el Español y, al final, titular indiscutible?

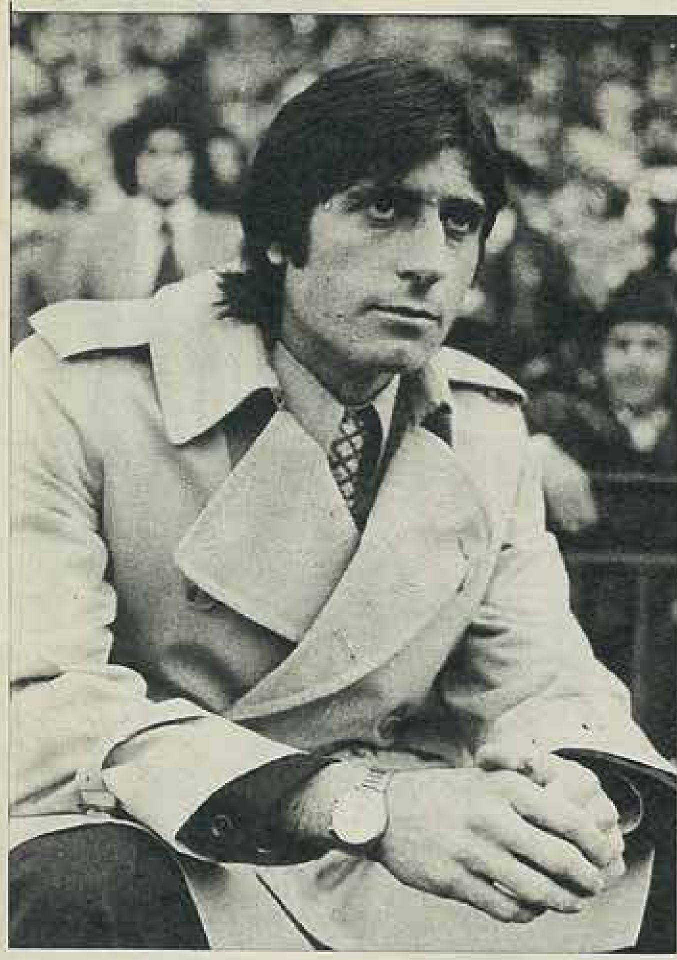
—No, no lo creo; al menos desde el punto de vista por donde yo lo miro.

—¿Y cuál es ese punto de mira, Rafael?

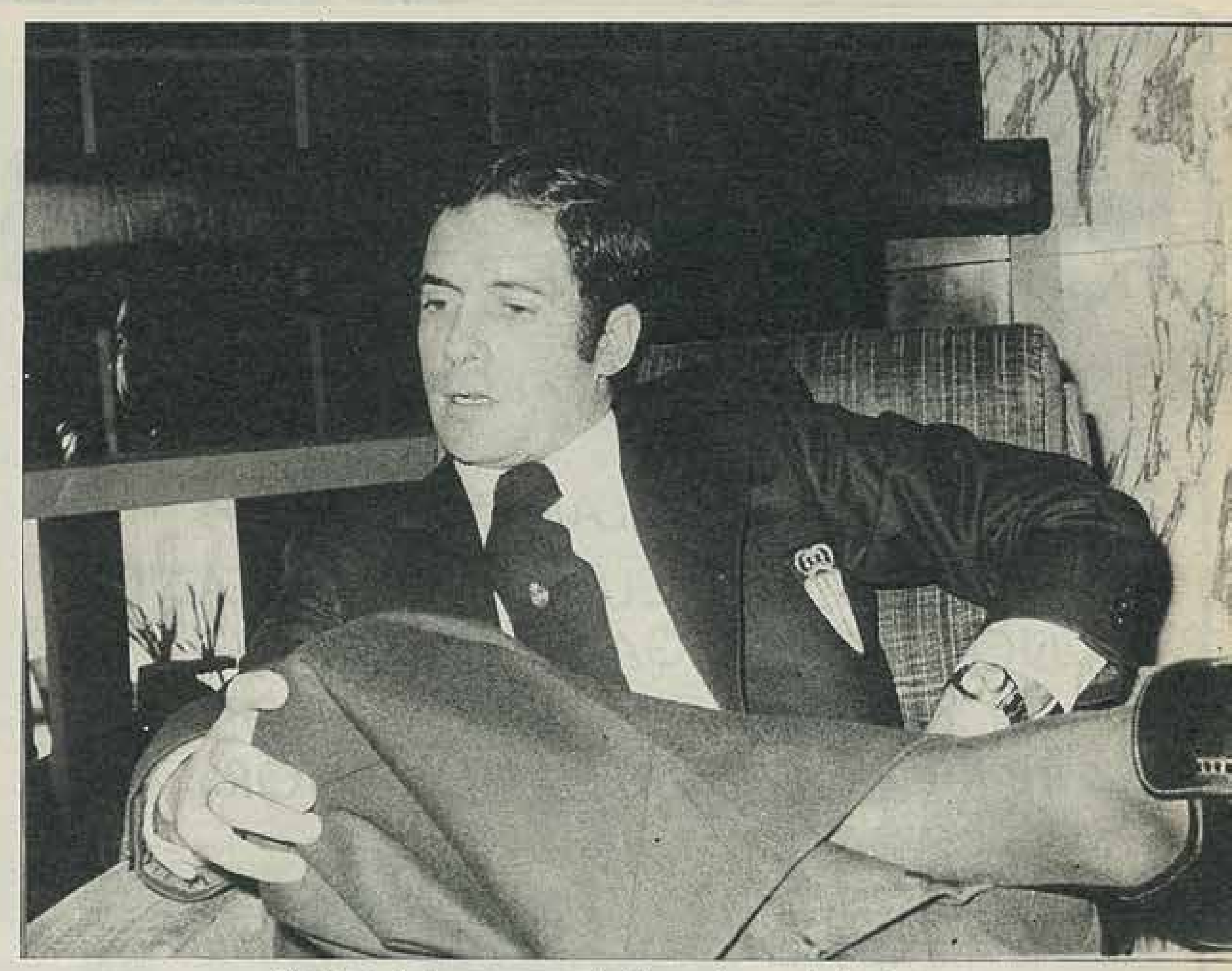
—Pues que yo soy un enamorado del Norte. Me gusta Asturias con delirio y allí tengo mis negocios. Ya sabes que los veranos los paso en Luanco y en Guetaria, donde nací. Este sencillo hecho, el que me guste Asturias mucho, ya compensa esto, en el supuesto caso de que me molestase la suplencia, que, repito, no me produce ningún tipo de desagrado, porque entiendo que ahora en el Gijón hay jugadores, y sobre todo en mi puesto, que son indiscutibles. Quini, Churruca, Megido... La verdad, todos.

—Bueno, si al fin te pagan bien...

—Me pagan normal.



Garzón: «Un jugador que rinde nunca es caro, y yo espero rendir.»



De Diego: «No juego porque en la delantera hay grandes jugadores.»

—Al menos el cambio habrá sido beneficioso para ti, ¿no?

—No, de ningún modo. El cambio fue en detrimento de mis posibilidades económicas, pero muy beneficioso en la proyección personal. Olvidaba decirte que ahora estoy a punto de concluir mi carrera de Química, carrera que va acorde con los negocios que tengo establecidos. La verdad, no gano mucho.

—¿Eres caro?

—No, te repito que no soy caro, aunque pudiera pensarse de ese modo por aquello de que no juego. De todos modos, en un total que pudiéramos hacer de dos partidos jugados, entre los trozos de algunos y el encuentro frente al Salamanca, he marcado dos goles. No está mal, ¿verdad?

—¿Cuándo finaliza tu contrato con el Gijón?

—Firmé por dos temporadas.

—¿Renovarás o, en todo caso, renovarías?

—Sí, desde luego. Tengo en Oviedo mi piso y quiero quedarme definitivamente a vivir en Asturias. No sé cómo rodarán las cosas, aunque espero que bien; de todos modos es pronto para decir si haré esto o aquello.

—Podrías irte al Oviedo; por cierto, hubo rumores en el verano. Se dijo que tu pase al club de Buenavista era un hecho consumado. ¿Qué ocurrió?

—Nada. No hubo acuerdo y las conversaciones, que en principio iban por buen camino, se diluyeron.

—De modo que a vivir en Asturias y a jugar en El Molinón, ¿verdad?

—Eso, y a comer sardinas en el bar El Puerto, de Luanco, durante los veranos.

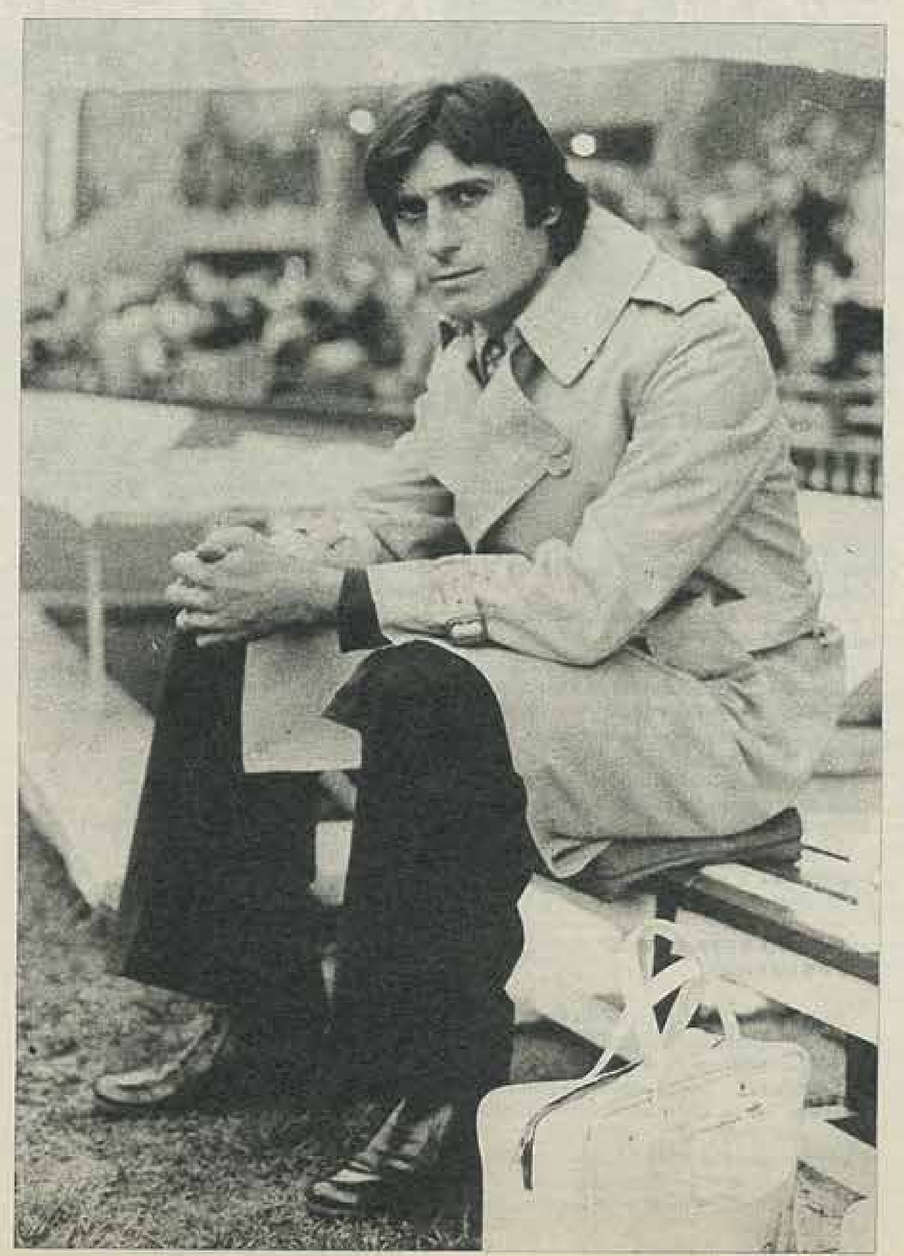
GARZON

—Parece, Garzón, como si os pusierais de acuerdo...

—Sí, eso parece; pero la cosa no va más allá de la pura y simple coincidencia.

—Incluso de acuerdo para no ser titulares. Así ocurrió en el Sevilla, Sabadell y, ahora, en el Gijón.

—Bueno, eso es otra cosa. No jugamos ahora, es cierto, pero no por las mismas razones que en los anteriores equipos.



«He firmado por dos temporadas. Aún es pronto para saber si puedo renovar.»

—¿Cuál es la razón por la que Pasieguito no cuenta contigo?

—No creo que Pasieguito no cuente conmigo; ocurre que de momento no cree conveniente alinearme.

—¿Por qué?

—Bueno..., supongo que será malo modificar la línea de medio campo. El equipo está jugando muy bien, llevando una línea muy regular y, lógicamente, no puedo entrar en el equipo.

—¿Sorprendido de la buena marcha del Sporting?

—En absoluto. El Gijón es un club con jugadores jóvenes y de gran clase, que puede hacer un gran papel en la División de Honor.

—¿Tú le has sido caro al Gijón?

—No. Un jugador que rinde nunca es caro, y yo pienso rendir mucho en el equipo.

—¿Por cuánto tiempo has fichado?

—Por dos temporadas.

—¿Y te gustaría renovar?

—Bueno, creo que aún es muy pronto para contestar a esa pregunta. En el Gijón y en Gijón me encuentro muy a gusto. Es un gran club, con una camaradería extraordinaria.

—Es decir, que no estás malhumorado por tu situación en el Sporting...

—En modo alguno. Estoy entre los que pueden jugar, y eso ya es suficiente de momento, porque, repito, el equipo va muy bien, hay gran moral, capacidad de lucha y todo marcha viento en popa. Mi oportunidad ya llegará, y entonces, seguro, la aprovecharé.

Así son Rafael de Diego y Garzón. Dos futbolistas cuyas trayectorias, parece ser, tienden inevitablemente a confluir siempre en un mismo punto.

De Diego busca su futuro, su asentamiento definitivo, en Asturias. Para él, el nomadismo futbolístico parece que ya ha concluido. Garzón, es posible, buscará algún día el retorno a su tierra. De todos modos, allá donde se encuentren, entre ambos siempre habrá un lazo. El de la amistad que nació al socaire de un balón, primero en el Sur, luego en el Este y más tarde en el Norte.

Son cosas del fútbol.



Ahora es uno de los puntales del Sevilla

MARTINEZ JAYO:

«EL ATLETICO DE MADRID HA VUELTO A SER EL EQUIPO IRREGULAR DE ANTES»

«AL IRME DEL CUADRO ROJIBLANCO NO PERDI NI GANE NADA»

«EL CLUB DONDE ESTOY AHORA TIENE SOLERA Y ES UN SEÑOR»

SIEMPRE le veíamos, antes de que firmara por el Sevilla, en una de las bandas, haciendo ejercicios de recuperación. Bajo la atenta mirada del médico, Enrique Ibáñez, Jayo o Jesús Martínez Jayo no terminaba de curarse de una lesión.

Ahora, está siendo uno de los defensas más sólidos de Segunda División. Olvidada la lesión y poniendo, domingo a domingo, la pierna derecha firme para el quite o el despeje, para el pase o para eliminar el último peligro que corre la portería sevillista.

El traspaso de Jayo fue sorpresivo. Porque llevaba muchos, muchísimos años en el Atlético de Madrid. Quisimos que nos explicara.

—No me fui, concretamente, por la lesión grave que tuve, que ya se ha olvidado, sino porque no se me consideró, en su momento dado. Yo llevaba quince años en el club y me he entregado entero, siempre, en el campo. Año a año. Y a la hora de renovar, sólo por un año. Yo pretendía dos.

—Ha sido, pues, un problema de años...

—Tenía mis derechos. La antigüedad cuenta siempre. Pero no hubo caso.

—¿Qué pasó luego?

—Como no podía rebatirles, pedí hablar con el presidente, Vicente Calderón, y le pedí que me dejara marchar.

—¿Y entoces el Sevilla le contrató?

—Cuando estábamos conversando sobre el asunto de la renovación, surgió el Sevilla, un club con categoría y solera.

—¿No le pusieron ningún inconveniente?

—No. Al presidente le expuse mis razones y las comprendió. Y me dejaron la carta de libertad.

—¿Ha ganado con el cambio?

—Le seré franco: ni perdí ni gané nada con el cambio.

—¿Pero le hicieron un contrato por dos temporadas?

—Así es. Y termina al final de esta campaña.

Jesús Martínez Jayo es uno de los hombres más queridos por la afición rojiblanca. Y cuando vino, últimamente, con el Sevilla a Madrid, se vio invadido de simpatizantes rojiblancos que aún se acuerdan de él, le estiman y le idolatran como en las tardes de fútbol en el Manzanares.

Es madrileño, casado, y tiene dos hijas. La mayor se llama Sara, con cuatro años, y Raquel, con dos.

—¿Ha reaccionado el Sevilla esta temporada?

—Bueno, está jugando bien. Se ha encontrado a sí mismo, y esto, sin duda, es importante. Tiene personalidad y se ha logrado conjuntar un bloque que se sitúa bien en el terreno y tiene mentalidad ganadora.



En Vallehermoso, Jayo integró el equipo andaluz que se enfrentó al Rayo. En esta instantánea le vemos en un momento del juego.

—¿A quién echamos la culpa de esta renovación?

—A Olsen. Lo ha transformado mucho al Sevilla. Y su trabajo está a la vista.

El madrileño ha cambiado —se ha renovado, cómo su equipo— de ambiente. Extraña los Madriles, sin embargo.

—Es otra cosa. El ritmo de vida es distinto. Más tranquilo que en Madrid.

—¿Y el club?

—Nadie lo va a descubrir ahora. Tiene una historia y una solera incomparable, y es un club señor.

«PRONTO ESTAREMOS EN PRIMERA»

Jayo estuvo últimamente en Madrid. De paso. Pero pudo ver en acción a su antiguo equipo, el Atlético de Madrid.

—Ha vuelto a ser el mismo equipo irregular de antes de que Marcel Domingo cogiera el timón.

—¿Cómo es eso?; explíquese.

—Se sigue fundamentando el juego a las individualidades, y de la noche a la mañana se viene abajo.

—¿No existe un bloque?

—Así es. Además, que han desaparecido la mayoría de los jugadores de la plantilla que tenía Marcel Domingo, y, los que quedan, lo están sosteniendo con sus genialidades.

—Pero sí tiene algunos refuerzos. Caso de Marcelino, Heredia...

—El joven Marcelino empuja, sí, pero tiene mucho que aprender todavía. En cuanto a Heredia, considero que es un excepcional jugador.

—Un jugador que ocupó su puesto en el Atlético...

—No lo discuto, máxime cuando le vi al final de la pasada temporada, y se había convertido en un fuera de serie.

—Y el Sevilla, ¿acaso el año pasado no tuvo una campaña irregular?

—Sí; no lo niego. Y ha sido por las circunstancias. Ahora es distinto. Ha cambiado. Pronto estaremos en Primera División, si seguimos así.

A Jesús Martínez Jayo le gusta la comida andaluza. Y su mejor amigo, en la capital de La Giralda, es Julio Iglesias, otro ex atlético que milita en el Betis. Una amistad bastante relativa. Porque cuando llega el clásico partido regional, como ocurrió en la temporada pasada, tanto uno como el otro se entregaron al máximo por sus colores representativos.

—¿Está seguro en conseguir la máxima categoría?

—No es cuestión de estar seguro. En estos momentos, a simple vista, parece todo fácil, pero en fútbol nada se puede dar hecho de antemano. Debemos recordar que muchos equipos se colocan casi toda la Liga los primeros, y al final, cuando faltan pocos metros (léase jornadas), el objetivo se va al garete. Sin embargo, y a pesar de todas las dificultades que esto trae, creo que el Sevilla estará en Primera el año próximo.

—¿Es un defensa duro?

—Nunca lo he sido. No obstante, tampoco soy blando, que conste.

—¿Ha elevado su nivel el fútbol español con los extranjeros?

—La inclusión de los extranjeros, si enseñan algo, siempre es importante. En Segunda División es diferente. Porque no se practica el mismo fútbol que en Primera. Hay que correr más y la fuerza puede, siempre, más que la técnica.

Jesús Martínez Jayo tenía que levantarse temprano al día siguiente y le estábamos robando horas de sueño. Decidimos, pues, cortar la entrevista, sin olvidar, para nada, esa frase que se nos quedó grabada: «el Atlético de Madrid ha vuelto a ser el equipo irregular de antes...»

Enrique PIERI

EN OCTUBRE FORMALIZO SU CONTRATO

JIMENEZ:

«AL CELTA NO LE PASA NADA DE NADA»

● «TENGO UNA FE CIEGA EN QUE NOS SITUAREMOS EN LA MITAD DE LA TABLA»

● «NO VOLVERE A CADIZ, EN VIGO TENGO MI VIDA»

ESTABA cambiando el escaparate de su tienda. Uno de sus negocios que tiene en Vigo, hoy por hoy, su tierra. Y lo curioso es que se siente un gallego más, a pesar de ser gaditano y de tener ese acento inconfundible de los del Sur. Sin embargo, su hija, Begoña, gallega, es su debilidad.

Le pusieron el mote de «Gila», el fabuloso humorista español, y así le quedó: «Gila» Jiménez. No obstante, su profesión es diferente, aunque está en escena todos los domingos. Junto a la banda y con la camisola azul celeste del Celta. Un club que lleva en el corazón durante siete años.

—¿Cuántas temporadas le quedan de contrato?

—Hace un mes, precisamente, formalicé mi contrato con el club. Dos más. Hasta finalizar la campaña 1975-76.

—¿Cómo es que firmó tan tarde su renovación?

—Mire, no crea que hubo algún problema. Lo que sucedió es que estaba todo hecho, pero de palabra, antes de irme de vacaciones. Y cuando lo vi oportuno, lo formalicé.

—¿Cómo está su lesión?

—La lesión está bastante bien. Tuve algunos problemas, porque tenía algún derrame sinovial y tenían que sacarme líquido de la rodilla, pero esto ha sido durante unas semanas. Ya me responde perfectamente. Física y anímicamente, estoy perfectamente.

—¿No cree que apresuró su reaparición?

—No. Treinta y cinco días son suficientes. Antes, ya me había operado de otro menisco y me incorporé a los veintiocho días. Puede que haya, esta vez, apresurado un poco la cosa, pero ya está olvidada.

Jiménez pasó la barrera de los treinta años. Para muchos, una edad crítica en un jugador de fútbol.

—El que diga que un futbolista está viejo después de los treinta años, no sabe nada de este deporte. Se ha tomado como norma esa barrera de los treinta años y se habla sin saber. Es una auténtica mentira. Un jugador sabe cuándo tiene que retirarse. Y no es cuestión de edad, sino de facultades.

Siempre se destacó como un extremo veloz, incisivo, goleador. Jiménez, que tiene una personalidad muy pronunciada, y con gran sentido de la responsabilidad, nos agrega que tiene aún cuerda. Corre más, incluso, que jugadores de veinte o veintitantos años.

EL CELTA

El tema de su club es actualidad.

—¿Qué le pasa al Celta este año?

—No le pasa nada de nada.

—Sin embargo, su marcha en la Liga no es halagüeña ni mucho menos. Está a la vista de todos.

—Es cierto que vamos un poco deficiente en el campeonato. Pero se debe a los lesionados y a ciertos problemas...

—¿Cuáles?

—El de las expulsiones y tarjetas. Siempre le toca la china a Zutano y a Mengano y, zas, todos son jugadores del Celta.

—¿Como la expulsión de Juan en el Nou Camp?

—No merecía la expulsión.

—¿Estaba cerca de la incidencia?

—Muy cerca. Incluso ayudé a levantarse del suelo al brasileño.

—¿Cómo fue?

—Marinho estaba en el sueldo, y Juan, para evitar el encontronazo, saltó. Cayó muy cerca de su rival, pero no llegó a tocarle.

—¿El árbitro dice lo contrario?

—Yo ayudé a levantarse a Marinho y no tenía ninguna señal. El árbitro exageró la nota.

—¿Cree que el Celta se salvará?

—Tengo una fe ciega de que el Celta se salvará. Terminaremos en la mitad de la tabla. Y pasaremos menos apuros que el año pasado. Hice muchas apuestas con mis amigos sobre esto.

INDIGESTION

—¿Se va a indigestar al final de la Liga?

—Así parece.

—¿No será, acaso, que no se reforzó bien?

—Lo que sucede es que el club se debe a su cantera. Con la plantilla que tiene puede durar tres o cuatro años más sin tener que recurrir a nuevos jugadores. Después de este plazo, sí. Porque es importante que los integrantes de la plantilla se conozcan. Y nosotros estamos jugando juntos cinco años seguidos.

Le hablamos de Cádiz, de la «Tacita de Plata». Nos dijo que no volvería.

—Tengo mi vida aquí, en Vigo. No volveré a mi tierra.

—¿Y cuando deje el fútbol?

—Continuaré en Vigo. Aquí están mis seres queridos. Mis amigos y todo. Me he encariñado mucho con esta tierra. Además, tengo a mi hija, que es gallega y de Vigo. Y mi mujer está encantada con la ciudad. ¿Que cómo se llama? Isabel.

—¿Seguirá en sus negocios o en el fútbol cuando se retire?

—No sé. Es pronto para hablar sobre eso. De todas formas, mis pequeños negocios servirían para mantener a mi familia. Para luchar, pero no para vivir...

«Gila» Jiménez, el extremo eléctrico vigués. El hombre que le tiene una fe ciega a su equipo.

Enrique PIERI



Llegó, triunfó y se quedó. Jiménez no volverá a su tierra gaditana cuando cuelgue las botas.

INFORME CONFIDENCIAL

¡La era Miljanic y compañía!



Una de las formaciones del Real Madrid.



Santillana.

LAS cartas han sido echadas en la mesa.

Basta saber la suerte del jugador –con el balón en los pies o el efecto o parábola que da el balón para esconderse entre las redes del adversario–, al finalizar la partida. Siempre hay que contar con una dosis de suerte. Pero lo más importante es la continuidad.

En cualquier juego, aunque se dasarrolle una acción preciosista y maravillosa, lo que cuenta, al finalizar el partido –o la partida, como prefieran– es el triunfo. Un triunfo precedido de muchos triunfos...

Por eso siempre es relativo analizar, con frialdad, los sistemas y las tácticas de un equipo de fútbol. Más, incluso, cuando se trata del prestigioso Real Madrid, uno de los equipos más históricos dentro del fútbol español y que le dio la fama al país con sus victorias espectaculares.

Su nombre, por así decirlo, asusta.

Se ha ido la «era» Muñoz y ahora llega la «era» Miljanic, Molowny, Santisteban, Antonio Ruiz y Radicic, aunque el que siempre figura en primer plano es el yugoslavo de Montenegro. Miljan Miljanic, todo hay que decirlo, llegó a España con una publicidad esplendorosa, espectacular, pero con títulos locales –yugoslavos– en sus alforjas. Compararlo con Muñoz, por eso, nos parece improcedente.

No es fácil, desde luego, cambiar una mentalidad comenzada en 1966, a raíz de la retirada de los grandes «ases» que asombraron al mundo, como los Puskas, Di Stéfano, Kopa, Santamaría, Gento, etc. Más cuando Miguel Muñoz cesó de su cargo al comienzo del presente año. Pero vale la pena intentarlo. Máxime después de la victoria rutilante del Real Madrid en la Copa de España, con Molowny, y el puesto de líder que ocupa en la Liga 1974-75.

No hubo renovación de jugadores, como se esperaba. Y el Real Madrid tiene que contentarse, en su mayoría, con los hombres de la campaña anterior. Caso de José Luis, Pirri, Velázquez, Santillana, Aguilar, Rubiñán, Miguel Angel, Del Bosque, Benito, Amancio, Grosso, Camacho, Junquera, Macanás, García Remón, Morgado, Touriño y Verdugo. No contará, empero, con Marañón (Español) y Planelles (Valencia). Y en los extranjeros, Gunter Netzer continúa y Oscar Mas ha dejado su puesto al alemán Paul Breitner, campeón mundial. Además del germano, Roberto Martínez, del Español, y Uría, del Oviedo, han sido las novedades de la temporada. Vitoria y Heredia, sin embargo (mismo caso de Morgado y Camacho), ya pertenecían al club con antelación.

EL SISTEMA

El actual Real Madrid juega un sistema muy conocido

ASI ES Y ASI JUEGA EL ACTUAL LIDER DE LA LIGA

REAL MADRID

CAMACHO Y GROSSO, DOS AUTENTICAS SORPRESAS

Por MIGUEL MIRO

en el mundo entero. Especialmente en Europa. El 4-4-2 que utilizó el Ajax de Amsterdam durante su reinado en la Copa de Europa y cuando se consagró campeón del mundo de clubs. El esquema es elástico, tipo acordeón, cuando atacan seis con el balón en los pies y defienden ocho cuando no lo tienen.

Miljanic aprendió muy bien la lección de los últimos Mundiales de Alemania Federal. Y copió lo mejor. La multiplicación de hombres en la zona central, de Holanda; poner un líbero delante de los defensas, idea impuesta por Zagalo en Brasil; intenta los continuos cambios de posición como los yugoslavos y holandeses; el marcaje férreo (o «pressing» como se dice vulgarmente en baloncesto), como los polacos, y vuelve a repetir, como en su antiguo club (Estrella Roja), la «trampa del "off-side"».

LOS HOMBRES

La línea de retaguardia está cubierta por Miguel Angel, bajo los palos, y José Luis, Benito, Pirri y Rubiñán. Los defensas laterales emplean el juego ofensivo cuando el rival se lo permite. Benito, en el área, sobre un hombre determinado, el más peligroso, y Pirri, como líbero (acompañado por la palabreja «corrector», que inventó Miljanic), cubriendo huecos o posibles pasillos.

Lesionados estos hombres, están para sustituirles: Touriño, Camacho, que ahora se ha constituido como titular indiscutible, Uría, Verdugo y Morgado. Según las necesidades, las posiciones varían en la defensa. Todo depende de los rivales.

En la zona central, otros cuatro: Del Bosque (Santillana)-Vitoria (Grosso), Netzer y Breitner. Del Bosque y Breitner eran, en un principio, los hombres polifuncionales, porque subían y bajaban, sin misión específica. Atacan, defienden, relevan, destruyen y distribuyen juego. Netzer, más adelantado que antes, lanzando sus milimétricos pases en profundidad y largos, que son arma fundamental para un jugador que sabe aprovechar la situación al recibirlos. El rubio alemán aprovecha la ocasión, también, para abrirse paso por el centro –lo mismo que Pirri, que llega de sorpresa–, cuando Santillana y Roberto Martínez se abren a las bandas, dejando un pasillo.

Vitoria, sin embargo, se ocupaba del marcaje, algo que ha sido desestimado por el técnico yugoslavo, al salir Del Bosque y poner otro delantero, y al salir el juvenil y entrar Grosso, que parece desconocido.

Adelante, de dos hombres punta, se ha pasado a tres, cuando se juega en el Santiago Bernabéu. En principio: Aguilar –luego Amancio– y Roberto Martínez eran los encargados de iniciar el contraataque o de recibir un pase medido del medio campo. Después, Santillana se uniría a éstos, aunque un poco más retrasado que antes.

Los extremos o presuntos extremos se encargaban de rotar constantemente, para llevarse consigo su marcaje y sin desaprovechar ningún balón que quede sin dueño en el área rival.

Durante los primeros seis partidos de Liga, Miljanic insistió en el 4-4-2. Tanto en campo extraño como en el Bernabéu, pero al lesionársele varios hombres, no tuvo más remedio que variar el sistema, no obstante, con muchos reservas. Porque el Real Madrid actual es más reservón que antes, más precavido. Más preocupado de la defensa y de las líneas de atrás; como los equipos italianos. Pero con una «picola» diferencia: cuando consigue marcar un gol, no se repliega para defenderse, sino que sigue atacando buscando más goles.

El equipo madridista es una máquina demoledora, pero sin tanta vistosidad como en anteriores épocas. Practica, qué duda cabe, un fútbol con resultado muy práctico. Aunque muchas veces el aficionado y los periodistas se marchen del estadio no muy convencidos del fútbol visto.

El fútbol-resultado no gusta, pero no es cuestión de cambiar. Porque el Real Madrid continúa líder de la Liga.

Es interesante dar, también, una breve reseña de cada uno de los titulares y suplentes del Real Madrid. Del líder actual de la Liga. Vaya por delante que el acoplamiento y la marcha del equipo puede ser una sorpresa o un desengaño. Cualquiera sabe lo que puede ocurrir... Quizá, por eso, bien valen estas apreciaciones de cada jugador «merengue». De una plantilla, si se quiere, importante.

MIGUEL ANGEL

Actualmente el titular indiscutido del conjunto. Agil, de rápidos reflejos y bastante inteligente bajo los palos. Ha mejorado bastante en sus salidas. Sobre la línea de portería –aunque siempre está adelantado un par de metros– es un meta de singulares características y gran seguridad. Su inactividad anterior no le hizo mella. Supo afrontar la responsabilidad y la oportunidad que se le presentó, tras la lesión de Mariano García Remón. Todavía no ha jugado una competición completa, y esto, desde luego, se debe tener en cuenta siempre. De cualquier forma, ahora, con la nueva fórmula de juego –o vieja, como quieran llamarle, porque es una copia del Ajax de Amsterdam– está más resguardado en su portería. Esto, de una tranquilidad pasmosa, puede pasar al desencanto. Una pelota «envenenada» puede llegar una sola vez e ir a parar al fondo de las redes.

JOSE LUIS

Un jugador totalmente intermitente. Muy individualista y muy lento. Dispone de una técnica parecida a la canaria –sin serlo–, pero es bastante egoísta con el balón en los pies. Inteligente y con gran visión en el juego ofensivo, pero con efecto retardado. Antes, sobre la banda, y cuando se ocupaba estrictamente del marcaje del extremo rival, parecía un «lobo enjaulado» (no es lateral, aunque juegue en esa demarcación), porque necesita mucho terreno para desarrollar su labor. Ahora, que no tiene reglas ni instrucciones del entrenador, desborda por la banda y crea bastante peligro. No obstante, le cuesta volver a su puesto (en la Copa, Del Bosque le «salvaba» siempre, porque cubría su posición). Al dejarle suelto, José Luis ha demostrado ser un buen mediocampista y no un lateral; empero, está dando resultados positivos al Real Madrid. Gusta a ratos. Si se explota su pasillo puede resultar la debacle de su equipo. Insiste mucho en el dribling, pero retrasa la acción.

BENITO

El jugador más contundente del Real Madrid. Especialmente, cuando se lanza desde atrás, con las dos piernas; pega con una y engancha con la otra. En ese aspecto no deja de ser un suicida. Futbolista muy útil. Porque juega todos los balones y no da uno por perdido. Es todo combatividad, fuerza física y espíritu de lucha. Temperamental y, a veces, protestón con las decisiones arbitrales que le perjudican a él. Sus mejores cualidades son la potencia física y el espíritu de lucha (es incansable); además, de cabeza es eficacísimo. Esta temporada dejó de ser zaguero central para convertirse en «stopper» –como le llaman en Italia–: se ocupará de un hombre determinado. El más peligroso.

CAMACHO

La sorpresa que nos tenía bien guardada Miljanic. Aunque técnicamente sea mediocre. La temporada anterior, como medio de cierre, no resultó. Más que nada



Netzer.

porque le faltaba anticipación y experiencia. Sin embargo, su espíritu combativo y su mordiente hacen que todos los domingos le veamos en la alineación inicial. Incluso sus últimas actuaciones han sido francamente buenas. Nadie pensaba, ni siquiera nosotros, que le iba a quitar el puesto a Touriño o Rubiñán. Pero así fue. De todas formas, habrá que seguir viéndolo. No olviden que juega en un equipo que le está saliendo todo redondo. Esto, aunque parezca mentira, es importante.

PIRRI

No es el mismo Pirri del año 1968, que se podía comparar con Beckenbauer, como uno de los volantes más ofensivos y notables de Europa. No; desde luego que no. Pirri ha bajado mucho desde entonces. Empero, sigue siendo el hombre importante dentro del actual Real Madrid. El hombre que arrastra al equipo al asalto de la portería enemiga. Todo corazón, coraje y sacrificio. Con Miguel Muñoz quería estar en todos los lados, cubriendo huecos, y no estaba en ninguno. En la temporada pasada, Miljanic le recomendó que actuara de «batidor líbero», y desde luego que acertó su posición. Porque de esta forma le condiciona su fuerza física, que la estaba perdiendo por jugar infiltrado muchos partidos, y también

SIGUE

EL LIDER Y SUS HOMBRES

MILJANIC TIENE UN BANCO DE LUJO

sus energías. Se encuentra cómodo atrás, delante de una línea de tres.

BREITNER

Es la última incorporación del Real Madrid. Un hombre que tiene un buen tiro de cuarta y media distancia, y no es nuevo para los aficionados al fútbol. Poder físico y anímico y grandes cualidades técnicas. Actúa de líbero en el medio del campo. Su fama y su título de campeón del mundo con la selección de Alemania Federal hacen que deba esforzarse más en cada partido. De todas formas, necesita acoplarse en el equipo, aunque se entiende bien con Netzer y Del Bosque —cuando éste era titular— y con Pirri y Roberto Martínez.

GROSSO

Parecía que no iba a jugar mucho durante la presente temporada. Pero la lesión de Vitoria aceleró su «entrée» en la alineación titular madridista. La verdad es que sorprendió a todos. Rinde a tope, y corre como si fuera un chaval en el centro del campo. Y, lo que es más, pasa con más precisión que antes. Su trotar es importante, y vuelve a ser el Grosso que todos conocíamos.

SANTILLANA

Peligroso siempre. Aun siendo torpón y bastante aparatoso en las caídas, algunas ficticias. Le pega bien al balón, especialmente con la cabeza, uno de sus «fuertes». Goleador empedernido. Con el apoyo que tiene en el centro del campo, y en Roberto Martínez, vuelve a ser el de antes. Utilísimo en los últimos metros. Peligroso. No es sumamente técnico, pero huele el gol con facilidad y hoy en día es importantísimo.

NETZER

No lo vamos a descubrir. Es el jugador más completo de los últimos años. Incluso nos atreveríamos a decir más que Cruyff, aun sin marcar tantos goles. Desde 1972 padece una lesión de la que parece no haberse recuperado del todo. Algo de columna y ligamentos. Quizá por eso no rinda, a tope, en los partidos. Mucho se le achaca a su estado atlético, pero no es verdad. Se extrañaban sus zancadas y sus goles, como en el Boroussia de Moenchengladbach. Su esfuerzo, ahora, es menor, y resurgió de las cenizas. Tampoco hay que olvidar sus pases de cuarenta metros, y milimetrados.

ROBERTO MARTINEZ

Era una incógnita a principios de temporada. Incluso a Miljanic se le escapó una frase que hizo reír más tarde: «jugará los partidos fuera de Chamartín». Ha sido otra de las sorpresas del Real Madrid. Porque el año anterior, en el Español, no había marcado muchos goles. Pocos, poquísimos. Sin embargo, es de los hombres que más «firman» a la hora de anidar el balón en las redes del adversario. Sus zancadas son importantes, también sus disparos de cabeza. Le gusta el gol y lo busca con insistencia. Pieza indiscutible en el actual Real Madrid. Una de las armas ofensivas.

AGUILAR

Su velocidad hace que los entrenadores piensen siempre en él. Con un solo dribling, pero tremendamente veloz. Extremo-extremo. Centra muy bien a la carrera. Es peligroso. Una ardilla. Hábil con el balón y con facilidad para llegar al área y tirar a gol.



Camacho.



Roberto Martínez.

OTROS POSIBLES TITULARES:

MACANAS. Rápido y con gran remate de media y cuarta distancia. Goleador. Todavía está algo verde. Pero es un futbolista muy aprovechable.

AMANCIO. La lesión de Los Cármenes le tuvo apartado mucho tiempo. Los años, sin embargo, no pasan en balde. Máxime cuando su fuerte es el sprint de tres metros, después de un rápido quiebro o cambio de ritmo. Técnico y con facilidad de remate.

VITORIA. Zurdo cerrado. En las tareas defensivas es perfecto. Una promesa en ciernes, que puede dar mucho que hablar. Buenos modales.

MORGADO. Puede llegar a ser un gran líbero. De todas formas le falta adquirir confianza. Sólo ha actuado poco minutos durante la temporada.

URIA. Sigue siendo una incógnita. Todavía no ha jugado ni un minuto en esta Liga. No obstante, es un jugador reconocido. Un buen extremo izquierdo.

RUBIÑAN. En la Copa, uno de los defensas más efectivos al ataque, aunque padece el mismo defecto de José Luis: su marcaje es flojo. Espíritu envidiable.

DEL BOSQUE. Jugador finísimo. Grandes condiciones. No se le puede dejar suelto nunca: es una pieza de relojería. Brillante futbolista. La operación de las amígdalas le privó de continuar de titular.

VELAZQUEZ. Consagrado. Conocido por todos. Aunque las lesiones no le permiten volver al equipo y rendir lo que sabe y puede.

TOURIÑO. Aprovechable siempre. Se adapta a cualquier puesto, aunque destacaría muchísimo como lateral derecho. Comodín importante. Gran experiencia. Gran visión del fútbol.

VERDUGO. No ha vuelto al primer equipo. No debutó la presente temporada. Ofensivamente, muy capaz; defensivamente, tiene algunos fallos.

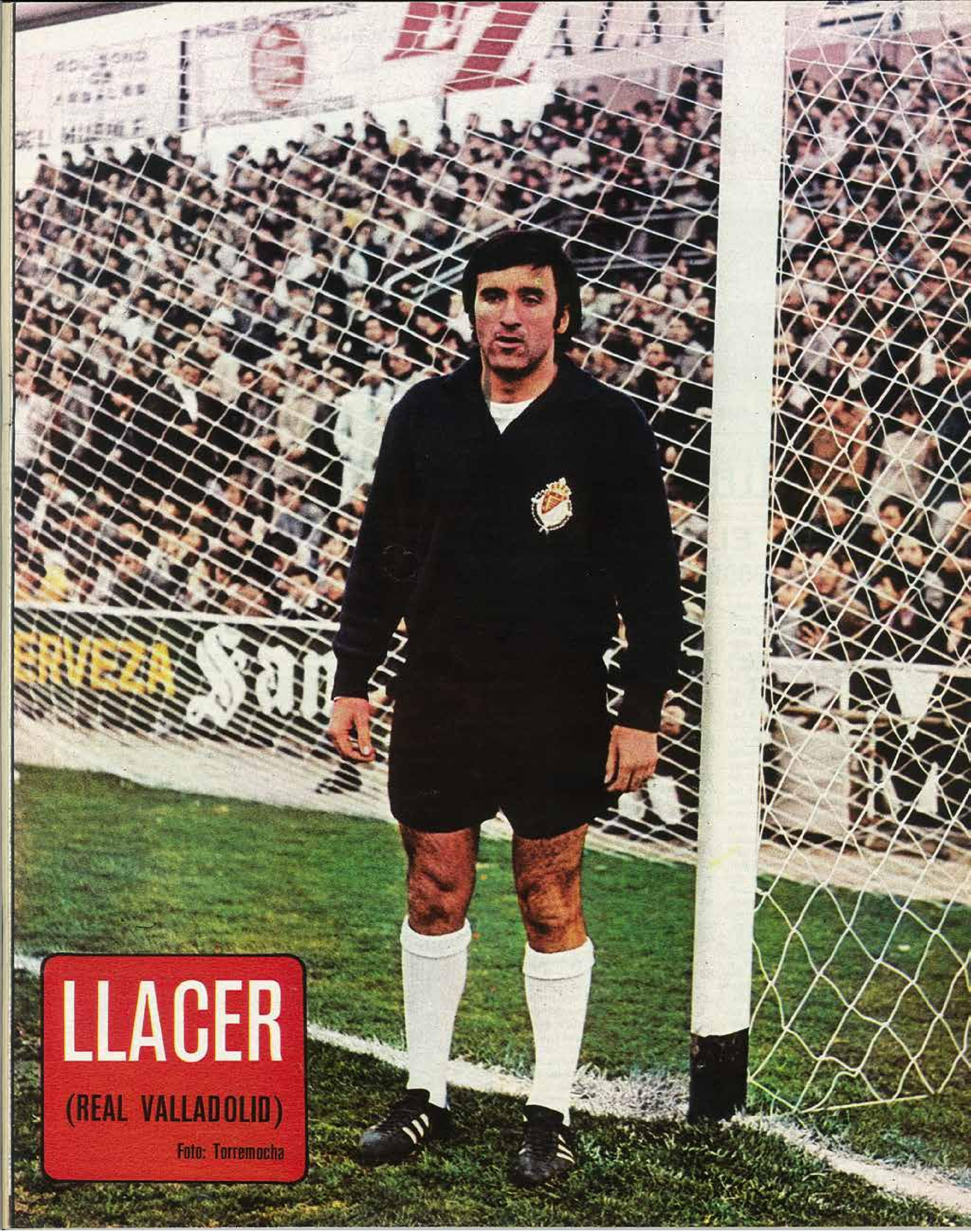
JUNQUERA. El hombre que más se ha lesionado en la plantilla madridista. Y con mayor mala suerte, que también hay que decirlo.

GARCIA REMON. De titular a suplente. Ley de vida. Una lesión le apartó del equipo. Ha sido intervenido quirúrgicamente y parece que se ha recuperado bien.

HEREDIA. Inédito. Sin embargo muchos hablan de su calidad. Lateral derecho con gran porvenir.

EL MAS... (Del Real Madrid)

... Rápido: Aguilar.
... Fuerte: Benito.
... Fuerte anímicamente: Pirri.
... Hábil: Velázquez, Netzer y Del Bosque.
... Lento: José Luis y Grosso.
... Importante: Pirri y Netzer.
... Positivo: Santillana y Roberto Martínez.
... Contundente: Benito y Camacho.
... Influyente entre sus compañeros: Pirri.
... Antiguo en el equipo: Amancio.
... Novato: Vitoria, Camacho, Morgado y Heredia.
... Protestón: José Luis.
... Apto para lanzar penaltiés: Pirri.
... Apto para rematar de cabeza: Santillana y Roberto Martínez.
... Elegante en su juego: Netzer.
... Polémico: Netzer.
... Individualista: Santillana y José Luis.
... Compañero: Del Bosque.
... Frío: Breitner.
... Temperamental: Benito y Pirri.
... Inteligente: Velázquez.
... Miedoso: Aguilar.
... Bajo: Macanás.
... Alto: Junquera.
... Peligroso: Santillana.
... Táctico: Netzer.
... Técnico: Netzer.
... Callado: Aguilar.
... Añorado: Di Stéfano y Gento.
... Ignorado: Heredia.
... Lesionado: Junquera.



LLACER

(REAL VALLADOLID)

Foto: Torremocha



CUATRO AÑOS EN LA PUERTA DEL VALLADOLID

LLACER: «LLEGAR A PRIMERA ES MI SUEÑO DORADO»

• «IRIBAR, EL "UNO"; NO HAY NADIE COMO EL»

• «NOSOTROS PODEMOS COMPETIR CON LOS MEJORES DE SEGUNDA DIVISION»

ES opinión compartida. «Ser portero en fútbol es lo único que requiere una auténtica especialización, un saber especial, una adecuación constante y fijada siempre a las características esenciales para estar bajo los palos.» En síntesis, en esas palabras se recoge gran parte del significado que para la opinión de muchos se merece un puesto tan sacrificado como es el de cancerbero. Y verdad debe haber en ello, cuando a la hora difícil del examen a los porteros se les pasa siempre por la tabla rasa del deber cumplido –en la hora de parar– y del fracaso –en cuanto no supieron o no pudieron hacerla frente con las debidas garantías de éxito–. Difícil es, como se ve, pasar por el aro del triunfo en tan comprometido puesto porque las opiniones no son justas casi nunca a la hora de calibrar defectos o virtudes, en cuanto se sopesan pros y contras. Y no hay que olvidarse de los peligros de un puesto en el que se piden muchas responsabilidades, en el que se cortan cabezas más a menudo de lo que era aconsejable y en el que se pasa de la gloria a la absoluta oscuridad en un abrir y cerrar de ojos, en menos que canta un gallo, como diría un castizo. Llácer, guardameta titular del Real Valladolid, desde hace ya cuatro temporadas, es el ejemplo vivo de esas inquietudes que viven los porteros, de esos temores que se acrecientan en cuanto un balón ronda el área porque cualquier desliz cuesta el pellejo. Y Llácer, experimentado hombre de marco, pese a sus pocos años, sabe bien de esas cosas.

–Aquí los errores son fatales.

Tiene poco más de veinticuatro años y ya un buen bagaje a cuestas. Consagrado a los niveles de la zona alta de Segunda División, su proyección se dirige desde siempre a la División de Honor en la que muchos apuntan no tardará en integrarse. Portero de la selección nacional universitaria y titular indiscutido desde hace tiempo, de Llácer se han citado muchas cosas notables en ese apartado que consagra a los buenos porteros en su puesto.

–Pero yo estoy aún en camino.

Es montañés, de Reinosa, el hoy jugador vallisoletano. Nacido en tierras de Reinosa y hecho, o empezando a hacer en el San José; después el Naval, el Real Valladolid en sus juveniles y el Europa Delicias, en el que estuvo con Docal. Buena carrera para una etapa que se amplía, hoy, cuando ya se apunta que hay algunos clubs de Primera decididos a incorporarlo a su plantilla en cuanto las cosas vayan más calmadas para el Real Valladolid y en cuanto los de Pucela, que todo hay que decirlo, se decidan a traspasarle.

–Llegar a Primera es mi sueño dorado. Y el de todos los que jugamos al fútbol, claro.

Antes, los estudios, una carrera técnica no terminada. El balón se puso de por medio y...

–Algún día, quizá. Hoy el fútbol lo es todo para mí.

–La profesión es atrayente, desde luego; mas, también corta. Y eso hay que saber aprovecharlo, ¿no?

–Sí, sí... Pero cuando uno está metido en esto, lo raro es salirse. El veneno come lo suyo. Ahora yo no cambiaría el fútbol por nada.

–Pero la competencia es grande... Y los escollos. ¿A qué aspira Llácer?

–A jugar en un Primera, como le dije antes; a consagrarme definitivamente; a mejorar deportivamente; a la selección nacional... Aspiro a todo, pero sé que hay ambiciones que no se logran.

–Hay que hablar de porteros...

No me deja seguir.

–Iríbar, el «uno». No hay nadie como él.

–¿Y no hay en él un algo de mito?

–No... Lo tiene todo a su disposición. Planta, experiencia, calidad, talla... Es un verdadero gigante.

–¿Y su espejo, eh?



Llácer, deteniendo un balón.

–¿El mío? El de todos.

El Valladolid, con un gran portero atrás, ahí anda, ni a la deriva ni boyante ni miedoso ni con un optimismo descarado. Porque han sido muchos años de esperanzas como para seguir manteniéndolas ahora, cuando las cosas siguen los mismos derroteros inciertos de otros años.

–No sé qué nos pasa...

–El equipo duda, vacila. ¿Por qué?

–No acabamos de centrarnos. Pero esto pasará. Debe pasar, vamos, porque hay equipo para superar el trance.

–El público, el aficionado en general, sólo tiene una meta: volver al sitio en el que tantas veces se movió el club. Y hoy no parece que eso esté al alcance de la mano. ¿O sí?

–La Liga es larga, difícil; la competencia, dura. Pero nosotros podemos competir. Eso, seguro.

–¿Con quién, con quiénes?

–Con cualquiera, con los mejores, con el mejor.

–¿Y esos...?

–Sevilla, Oviedo, Córdoba, Santander... Ahí va a estar la lucha.

–¿Y los de Zorrilla?

–Con ellos. Eso es lo que queremos. Y creo que podemos lograrlo a poco que las cosas nos salgan bien.

–Llegar a Primera sería un bonito premio.

–El mejor, sí. Y después, aún sería todo mucho más fácil.

–La fama; el dinero...

–Primero hay que salvar este momento; el resto vendrá después, si cada cual vale para esto.

Llácer, valioso y ponderado, halagado y cotizado. Un portero, en fin, de garantía para un lugar que la requiere como ningún otro. Que nunca ser jugador necesitó de tantas confianzas.

M. DE ROBLES

ES UNA INSTITUCION EN ZORRILLA

DOCAL II: «AL FINAL ESTAREMOS ENTRE LOS ELEGIDOS»

● **«SOBRA AFICION Y FALTAN CAMPOS DE FUTBOL»**

● **«LOS EXTRANJEROS HAN SIDO UN REVULSIVO»**

EN sus pies, una vida. Por delante, confianza como lema. La que ha ganado, la que ha repartido Docal II en sus años como vallisoletano jugador de los de Pucela. Atrás, admiración como sino a toda una ejemplar dedicación, que le ha valido estar catalogado desde tiempo atrás como uno de los más eficaces defensas centrales de Segunda. Docal II, hermano del que fuera ariete santanderino, es hoy una institución en Zorrilla, donde a nadie se le escapa la importancia del jugador en el sistema defensivo de los albivioletas, en el que se ha integrado como el más positivo de sus elementos. Lástima para el equipo, lástima, también, para el jugador, que ese rendimiento no haya estado acompañado por esos logros de un club que en materia de ambiciones anda ahora a mitad de camino, como en una ruta que no acaba de desvelarse, porque la fe se anda perdiendo por entre las rendijas de la desilusión que unos resultados irregulares han ido propalando a los cuatro vientos.



Partido contra el Rayo. Docal II impide que Potele se haga con el balón.

—Esto no es normal. El Valladolid tiene gente, equipo, calidad, capacidad... Y, sin embargo, no llegamos a lo que podemos y ni siquiera a lo que debemos.

—¿Y qué puede, qué debe hacer el Valladolid?

—Luchar por el ascenso.

—Eso se viene diciendo hace mucho...

—Y hora es ya de que lo consigamos.

—No de esa manera que se repite. Un año y otro, la misma cantilena; un año y otro, fe y una esperanza que se derrumba...

—Así es, sí; lo admito. Pero un día llegará en que todo se resuelva y en el que el Valladolid esté en el sitio que se merece.

—Un sitio que no se acaba de encontrar...

—No hay razón para que se mantenga esto. Insisto en que hay calidad y en que podemos codearnos con los mejores. Sólo es cuestión de que pase el temporal.

Y en temporal está el club. No por peligros excesivos, que no los hay por ahora, sino en esa nueva frustración que se adivina si no se corrigen pasos, si no se endereza el andar.

—Tiempo hay para irse hacia arriba.

—Pero esos enemigos a batir ya se escapan...

—Esto es muy largo. Y sólo aguantará el que resista mejor. Esto no es fruta de un día, sino labor de toda una campaña.

—¿Dónde ve el peligro Docal II?

—Por todas partes.

—¿En la cabeza?

—Oviedo, Sevilla, Córdoba, Cádiz... Cualquiera podría emplazarse magníficamente a poco que se descuide el resto.

—Fama obliga al Valladolid...

—Al final estaremos en el grupo de los elegidos.

—Docal II se pasea por él, no hace poco, precisamente.

—Yo cumplo con mi obligación. Soy, o creo ser, un profesional honrado y consciente de las responsabilidades contraídas.

—¿Y con ilusiones todavía?

—¿Y por qué no? La vida da muchas vueltas.

—En su deambular por la profesión ya habrá conocido de todo...

—Sí, sí... Nada me llama a engaño. Sé cómo es esto y sé lo que hay que hacer para llegar.

—¿Y llegó?

—Me conformo con lo que he conseguido.

—El fútbol de hoy es más fácil...

—¿Fácil? No, no... Son pocos los que están arriba. Y eso demuestra que sigue habiendo los mismos escollos de siempre.

—¿No hemos bajado en calidad con respecto a los demás?

—Ni pensarlo. Ese triunfo en Escocia lo demuestra.

—Y con extranjeros, además, ¿eh?

—Ellos han sido un revulsivo. Necesitábamos figuras.

-Esas figuras son las que acaban con la cantera...

—Todo lo contrario. Los maestros enseñan, aleccionan... Y son un acicate.

—¿Entre esos extranjeros, no cree que hay muchas mediocridades?

—Tampoco eso podía evitarse. Era imposible reunir una baraja parecida a Cruyff, Netzer, Sotil, Ayala, Heredia... Pero, aun así, no cabe duda de que el espectáculo ha salido ganando.

—¿Y el deporte?

—Ahora hay una buena racha de gente joven. Eso es bueno.

—¿Qué falta?

—Faltan campos, instalaciones, que el fútbol se promocione desde abajo. Falta eso y nada más que eso. Sobra afición.

Unos años de triunfo en Valladolid. Unos años de bríos incontenidos. Docal es de los que siguen al pie del cañón como los buenos, de los que saben de maneras a usar. Fue un ganador y sigue en ese puesto.

—Sólo busco el ascenso del Valladolid.

—¿Y si no se logra?

—Sería una decepción.

—Una más: ¿acaso la definitiva?

—No; habría que volver a empezar. Con nuevas armas. Con más ganas. El club debe estar en Primera.

Una meta en el ir y venir. Que viene y se va. Entre triunfos y fracasos, que no han dado aún con ella.

M. DE ROBLES



REAL VALLADOLID DEPORTIVO (1974-75)

De pie, y de izquierda a derecha: Llácer, Salvi, Docal, Pérez García, Agustín y Santos. Agachados: Astrain, Landaburu, Alvarez, Lizarralde y Amarillo. (Foto Torremocha.)


PIENSOS
PROVINCIAL



Un viejo Valladolid en el ya desaparecido Metropolitano. Eran días de gloria aquéllos. Días que ya quedaron lejos.

SOLO UNOS MESES EN LA PRESIDENCIA Y UNA REALIDAD DESAGRADABLE

FERNANDO ALONSO: «HOY NO TENEMOS NI PLANTILLA NI DINERO PARA PENSAR EN LA VUELTA A PRIMERA»

- **«VEO DIFICIL EL FUTURO DEL CLUB, PERO TAMBIEN ME SIENTO MUY OPTIMISTA»**
- **«TAL Y COMO HEMOS EMPEZADO, LO MEJOR ES SER MODESTO EN ASPIRACIONES»**
- **«ESTOY DISPUESTO A LLEVAR AL EQUIPO A SU PUESTO: EL AÑO PROXIMO HABLAREMOS»**

Escribe: LUIS ARNAIZ

HACE unos años —y no muchos, precisamente— el Valladolid paseaba y se paseaba por la Primera División con la holgura de un equipo suficiente, con los modos de un club sin problemas de juego ni de resultados, que éstos venían dados por el buen funcionamiento de aquéllos. Tampoco había problemas económicos de altura, que los dineros del fútbol van y vienen según los tanteos en el marcador. El caso es que aquel equipo albivioleta cubrió una etapa brillante, pero de despedida hasta hoy en las cumbres del balompié nacional, porque una crisis acabaría por hundirle progresivamente en Segunda. Muchos pensaban que aquel Valladolid, que aquel desastre, en fin, iba a ser flor de un día, como si las cosas fueran mucho más fáciles de resolver de lo que definitivamente fueron. Y la opinión se vino abajo, porque pronto se advirtió que recuperar el terreno perdido no iba a ser ni cómodo ni sencillo de lograr. Pugnó aquel Valladolid del descenso por encaramarse otra vez a puestos de honor, pero falló en todos sus intentos. Falló y tuvo que remediar errores porque la lucha en esa zona se había hecho aún más difícil. Pero pocos adquirieron conciencia de los peligros de esa categoría hasta que se notaron, hasta que se advirtieron al detalle los grandes escollos que la empresa suponía. Ahí nació una nueva conciencia, un despertar inesperado porque todos seguían viviendo en el sueño de la facilidad. Y el Valladolid, como las hormigas, empezó a trabajar de firme y con humildad. De la larga etapa de Santiago Gallego como presidente del club nació una etapa firme, consciente. Santiago Gallego puso al Valladolid en el disparadero de una inesperada realidad. Y cuando cedió los trastos a Fernando Alonso, éste se encontró con un camino que sin trillar había sido trillado en el «lavado de cerebro» impuesto por la anterior presidencia. Y de ahí...

—Estamos pensando en el ascenso.

Pero este año no ha sido bueno. Una cosa son los pensamientos y otra las verdades que se viven.

—Las cosas no están saliendo como pensábamos.

Fernando Alonso tomó, y bien tomado, el testigo de la sucesión en la presidencia. Y con él apareció un mundo nuevo, nuevo en cuanto al futuro a que debía limitarse el equipo.

—Pero algo le pasa a este Valladolid de hoy, ¿no?

—Sí, sí... Estamos viviendo una etapa de transición.

—¿Sólo eso?

—Pues sí. Hemos tenido que renovar la plantilla, hemos añadido gente joven, hemos buscado los cauces ya previstos, pero ahora con la etiqueta de solución. Creemos que los pocos años de la gente que empieza y la ilusión que eso supone debe ser lo que devuelva al Real Valladolid al puesto que se merece. Yo, sinceramente, veo difícil el futuro... pero al mismo tiempo lo siento con optimismo.

—Este año...

—Este año hay que solucionar la papeleta que se nos ha planteado con la marcha del club, que ciertamente no es la que esperábamos. Pero nos mantendremos en Segunda, y el año próximo buscaremos nuevos cauces.

—Mantenerse en Segunda. ¿No suena a muy poco?

—Efectivamente, sí.

—¿Y eso es...?

—Mire: lo ideal sería aspirar a más. Pero hay que vivir al día. Tal y como hemos empezado, pienso que lo mejor es ser modestos en aspiraciones. El resto vendrá después.

—Entonces, ¿pasaron aquellos años felices?



La plantilla de hoy. El salto a Primera ha quedado casi olvidado. El equipo queda emplazado para la próxima temporada.

—Sí, sí... El Valladolid, sin embargo, sigue ahí, a pie firme. Tenemos solera, afición y ganas. Pero si en ese plano la tónica es o puede ser de todo un Primera, no podemos decir lo mismo de la realidad económica, ajustada totalmente a las ambiciones de un Segunda. Y a eso es a lo que debemos limitarnos.

Treinta y cuatro millones, presupuesto de toda una campaña. Corto caudal monetario para tan grandes metas a cubrir. Hoy, el club no puede pasarse mucho más allá en unas limitaciones lógicas de quien se sabe atado.

—Ese es el presupuesto y a él nos ceñimos. Esos millones son los que podemos gastarnos. Pero bien sabemos que son pocos para pensar en el tan deseado ascenso.

—¿Responde el público?

—El público responde, cuando el equipo responde.

—El Valladolid no anda bien...

—Ya le digo. Ha habido incorporaciones de gente joven, de chicos con mucho porvenir. Pero hay que saber esperar. El tiempo dirá si acertamos o no.

—Los jóvenes, ¿son una idea o una necesidad impuesta por el costo de otras soluciones?

—Deben ser la solución del Real Valladolid.

Fernando Alonso vive su primer año como presidente. Antes estuvo un año en la directiva del anterior mandatario, Santiago Gallego, pero, si corta es su etapa directiva con los de Zorrilla, no puede decirse así de los ámbitos de fútbol que ha vivido, pues no en vano es presidente desde hace siete años de la Agrupación Deportiva San Carlos en la que, amén del balón, se practican otras actividades deportivas.

—¿Qué le llevó a la presidencia, sabiendo lo que se iba a encontrar?

—Mi cariño al Valladolid. En algún momento pensé que tenía unas ideas que aportar, unas ideas nuevas, y quise ponerlas en práctica.

—Y eso ya le ha dado ratos amargos, ¿no?

—Sí... Más que dulces, es cierto.

—¿Tiene Fernando Alonso etiqueta de mártir, de ese tinte, acaso, del que tanto presumen muchos presidentes?

—Mire: yo creo que la cosa no es para tanto. Claro que lo más fácil es abandonar cuando todo va mal.

—¿Fernando Alonso dejará su sillón vacante si al final de esta temporada se consumara un fracaso?

—Eso... Yo estoy dispuesto a llevar al equipo a Primera, porque eso lo busco y lo buscamos todos los que estamos metidos en esta empresa.

—Difícil será sin equipo...

—Sí, pero nuestro plazo es a unos meses vista. Hoy no tenemos ni plantilla ni dinero para pensar en la vuelta a Primera, pero insisto en que debemos mirar con fe hacia adelante.

—¿Y no se siente desilusionado en este pobre comienzo?

—Pues sí, algo sí. Sería absurdo decir lo contrario. El recuerdo, además, es el que nos hace más daño. Aquello se añora en lo que vale. Todos, hasta yo mismo, soñamos con volver a vivir una época semejante. Y por eso es por lo que hay que luchar, por eso es por lo que hay que trabajar. La temporada próxima estaremos en primera línea, dando la cara como los buenos y en la misma situación que los mejores. Ya lo verá.

Una temporada, con comienzo y rúbrica. Empiece y fin, casi al mismo tiempo.

—La temporada próxima...

Así está emplazado el Valladolid.



UN HOMBRE INDISPENSABLE QUE LLEGO AL ENTREDICHO

HEREDIA: «NO SOY UN NOCTAMBULO»

●

«SIEMPRE FUI CONSCIENTE Y RESPONSABLE DE MIS ACTOS»

●

«EL ATLETICO NO ESTA A LA ALTURA ACOSTUMBRADA, PERO LLEGARA A ELLA MUY PRONTO»

●

«LUIS FUE UN FENOMENAL JUGADOR Y HOY ESTA DEMOSTRANDO SER UN TECNICO MUY CAPAZ»

—AQUELLO no fue nada. Yo soy un hombre tranquilo. Tranquilo... y consciente de lo que debo hacer, de lo que tengo que hacer.

Un día, el nombre de Ramón Heredia apareció en las páginas de un diario madrileño, a propósito de ciertas «salidas» del jugador en las noches madrileñas. Ramón Heredia pasó entonces por el mal trago de saberse punto de referencia de muchas miradas, y, lo que es peor aún, por saberse, también, en entredicho. Pero aquello pasó porque la vida del jugador acaba por demostrarse en los campos de juego y Heredia superó aquel pequeño bache surgido de la noticia, pero que el Atlético desmintió con su buen tono de cada domingo, de todas esas tardes en las que el rojiblanco fue el pilar defensivo de siempre.

—He pasado un pequeño bache, pero ahora ya voy bien, hacia arriba.

Pasó, sí, un pequeño bache, allá hace unas jornadas, cuando todo le salía mal al Atlético de Juan Carlos Lorenzo. Y se resintió hasta el argentino, pieza fundamental en el sistema, y al que volvió a acusarse, ahora sin razón, desde cierto sector de esa fragilidad anunciada.

—Y le aseguro que yo no soy un noctámbulo.

El domingo, en Valencia, en el siempre temible Luis Casanova, Heredia fue el hombre de siempre, el zaguero perfecto, el libero perfecto, que se va al ataque en cuanto advierte una ocasión propicia. Gran parte del éxito defensivo de los madrileños radicó otra vez en su central, modelo de cómo debe jugarse un balón frente a la delantera adversaria.

—Voy hacia arriba. Poco a poco me recupero normalmente. Pronto estaré al nivel de siempre.

La gente echa de menos aquellas tardes del argentino en el Manzanares y lejos de él. Y se recuerda la soberbia demostración frente al Barcelona de Cruyff la tarde en que cayó vencido y humillado el equipo azulgrana en terreno colchonero.

—Fue un partido perfecto, sí.

—¿Por qué no se repiten ahora?

Un gesto de duda.

—Las cosas han cambiado. El equipo se ha resentido. El Atlético tampoco es el mismo.

—¿Eso es suficiente?

—Bueno... Usted sabe que para que un jugador rinda, el «once» ha de andar fuerte. Y nosotros, hoy, no estamos a la altura acostumbrada, aunque llegaremos hasta ahi.

—Hay quien dice que Heredia estaba en el grupo de jugadores que boicoteó a Juan Carlos Lorenzo, que le puso en la picota y que acabó, finalmente, con el técnico argentino.

—No, no... Yo no estoy en contra de nadie. Lo mío es jugar.

—¿Quién le puso entonces la zancadilla al técnico?

—Nadie. Nadie. Las cosas iban mal y...

—¿Pagó justo por pecadores?

—El fútbol está hecho así.

—Lo que no deja de ser lamentable, ¿no?

—Bueno... El club tiene técnicos, directivos. Ellos son los que deciden.

—Y los jugadores los que facilitan esas decisiones, ¿eh?

—Es posible.

—¿Y los que hacen culpables de inocentes o los que convierten a éstos en aquéllos?

—No lo sé... Ya le digo, lo mío es jugar.



Heredia, con Lorenzo, la tarde triunfal del Atlético-Barcelona. Un tándem que no sigue en vigor.

—¿Y ahora, con Luis?

—Las cosas irán bien.

—¿Tiene equipo el Atlético?

—Por supuesto que hay equipo.

—La Liga se escapa. O se ha escapado casi.

—La Liga es larga.

—No para el Atlético...

—Hemos perdido oportunidades de estar más arriba, pero no todo está dicho aún.

—Los hay más fuertes, eso está claro.

—El Real anda fenómeno, al parecer. Y el Barcelona. Por ahora, ellos son los favoritos. Ya veremos más adelante.

—¿Piensa aún que el Atlético podría equilibrar su potencial con el de los dos escapados?

—Yo creo que el Atlético tiene que estar arriba. Es más: estoy convencido de que lo conseguirá.

—¿Tanta fe les da Luis Aragonés?

—Luis fue un fenomenal jugador y está demostrando ser ya un técnico muy capaz.

—¿Lo suficiente como para que se templen los ánimos, como para situar de nuevo al Atlético en situación de «grande»?

—El Atlético es un «grande». Y lo seguirá siendo. Esto es una pequeña nube de verano.

Días de penuria son. Y detrás de ellos nace la esperanza. Ramón Heredia está convencido de eso.

—Y se terminaron sus salidas, ¿no?

—Eso se desorbitó. Creo que he sido siempre un profesional íntegro y pienso que lo demostré sobre el campo. Eso es lo que voy a seguir haciendo.

—Formalizado ya, ¿no?

Una sonrisa, al final.

—Siempre fui responsable de mis actos. Y nunca quedé en entredicho. Yo soy un auténtico trabajador del balón.

Y un hombre de calidad, ya se sabe. Ya se ve, mejor dicho.

M. DE R.


Campeón
seguro...
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
AFTER SHAVE
FOR MEN
YVES REDON
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
FOR MEN
línea completa para hombres de
YVES REDON
Un aroma viril, fuerte, fresco, persistente...
COLONIA
AFTER-SHAVE
PRE-ELECTRIC SHAVE
CREMA DE AFEITAR
EMULSION AFTER-SHAVE
ESPUMA DE AFEITAR SPRAY

TREINTA Y CINCO AÑOS Y SIGUE EN LA BRECHA



ÑITO: «PODRIA SEGUIR JUGANDO HASTA LOS CUARENTA Y UNO, PERO AL FINAL DE TEMPORADA DIRE ADIOS»

● «NO VI EL ESPAÑA-ESCOCIA PORQUE TENIA OTRAS COSAS MAS IMPORTANTES QUE HACER»

● «EN EL FUTBOL ESPAÑOL HAY MUCHOS ENTENDIDOS»

Por LUIS MIGUEL GONZALEZ

FUERON ocho años defendiendo el marco del Granada. Dejó atrás la tierra que le vio nacer, Santa Cruz de Tenerife, para afincarse en la de la Alhambra. Y allí, en lares granadinos, empezó a adquirir un nombre que le metía entre el grupo de los buenos guardametas de la década de los 60.

No fue fácil localizarle. A la caída de la noche de un día cualquiera nos pusimos en contacto con Murcia. En un lugar donde el cuadro de La Condomina se suele concentrar. Y fueron varias llamadas. Al fin logramos tener al otro lado del hilo telefónico a Ñito. Su voz nos llega nítida, pero sus palabras se ven envueltas de cierto rencor hacia alguien. Contesta lo preciso y, en algunas ocasiones, en tono despectivo. Como resentido, como amargado de una profesión que él mismo eligió.

—Llevo tres meses en el Murcia. Estoy contento de haber venido a este club. Me tratan muy bien y, por tanto, no debo tener ninguna queja.

Así empezó Ñito la charla que mantuvimos. Con elogios para su actual club. Para este Murcia que anda metido en una zona incómoda dentro del Torneo de la Regularidad.

—¿Pasarán apuros?

—No. Creo que no. Queda mucha Liga por delante.

Conciso en sus respuestas.

—Ñito, ¿qué le ha dado el fútbol?

—Muchos amigos...

—¿Sólo eso?

—Sólo. Y algún que otro disgusto.

—¿Satisfacciones?

—Pocas. Muy pocas.

—Oiga, ¿molesto?

—No, no. Puede seguir.

Puede ser que se le hayan olvidado momentos en que los elogios que vertieron sobre él sirvieron para encumbrarle. Sirvieron para que se viera mejor remunerado.

—Hubo ciertos periodistas que me trataron muy mal.

—¿Disgustado con la prensa?

—No, hombre. Ya todo pasó. Cada uno tiene su misión en la vida. Hay que aceptar las críticas.

«TENIA OTRAS COSAS QUE HACER»

Ese encuentro que acaparó la atención de todos los aficionados. Ese partido, España-Escocia, de grato recuerdo para el fútbol español. El Hampden Park se quedó silencioso. Sobre todo los seguidores escoceses, al ver el fiel reflejo del marcador.



En un partido frente al Atlético de Madrid, Aparicio y Melo sujetan a Ñito. No fue un final muy feliz.



Luciendo los colores del Granada. Ñito perteneció al club de Los Cármenes ocho temporadas.

—¿Qué le pareció el encuentro, Ñito?

—No lo vi.

—¿Motivos?

—Tenía otras cosas que hacer. ¿Que si no me interesaba? Si me interesaba, pero...

—Pero ¿qué...?

—Que las cosas que tenía que hacer eran más importantes.

—¿Cómo ve el fútbol español?

—No soy quién para dar una opinión sobre él. Hay muchos entendidos de esto y se podrían ver ofendidos.

—Le noto disgustado...

—Estoy ya de vuelta en el fútbol.

Nació en Tenerife, el 16 de septiembre de 1939. Treinta y cinco años y sigue en la brecha.

—¿Qué busca, Ñito?

—Ser útil al club que me ha contratado.

Detrás, una cantera que viene pidiendo paso. Unos chavales que buscan su oportunidad.

—¿Le quedan muchos años en el fútbol?

—Podría seguir hasta los cuarenta y uno.

—¿Por qué no lo hace?

—Porque no quiero seguir.

—¿Su retirada?

Unos segundos en los que por respuesta obtenemos un silencio. Unos segundos de espera.

—¿Qué me preguntaba?

—Que si llegaría pronto su retirada...

—Sí. El próximo 30 de junio daré a todo esto el adiós definitivo.

En Los Cármenes, algún viejo aficionado le recordará. Fueron ocho temporadas seguidas con los mismos colores. Sin embargo, nunca llegó a lucir la elástica de la selección española. Ahora, cuando llega el momento de hacer su balance personal, cuando el declive de su carrera deportiva ya apareció en el horizonte, quizá Ñito pueda sacar consecuencias.

—Nunca figuró en la selección...

—No fui internacional porque no hice méritos.

—¿Lo dice con ironía?

—Me atengo a dar respuesta a la pregunta que me ha hecho.

—¿Se conceptúa de los titulares imprescindibles en el Murcia?

—De momento estoy jugando. Soy uno más de la plantilla.

Fue a principios de temporada cuando estampó su firma por el club «pimentonero». Ñito, un hombre al que le llega su retirada. Pero, por sus palabras, con más amargor que alegría. Y la vida, pensamos, hay que tomarla bajo el prisma del optimismo.

AL NEGARSE LA INDIA A JUGAR CON SUDAFRICA

UN HECHO TENISTICO SIN PRECEDENTES: ESTE AÑO NO HABRA FINAL DE COPA DAVIS

LOS HERMANOS AMRITRAJ, REPRESENTANTES HINDUES, SI QUERIAN DISPUTARLA

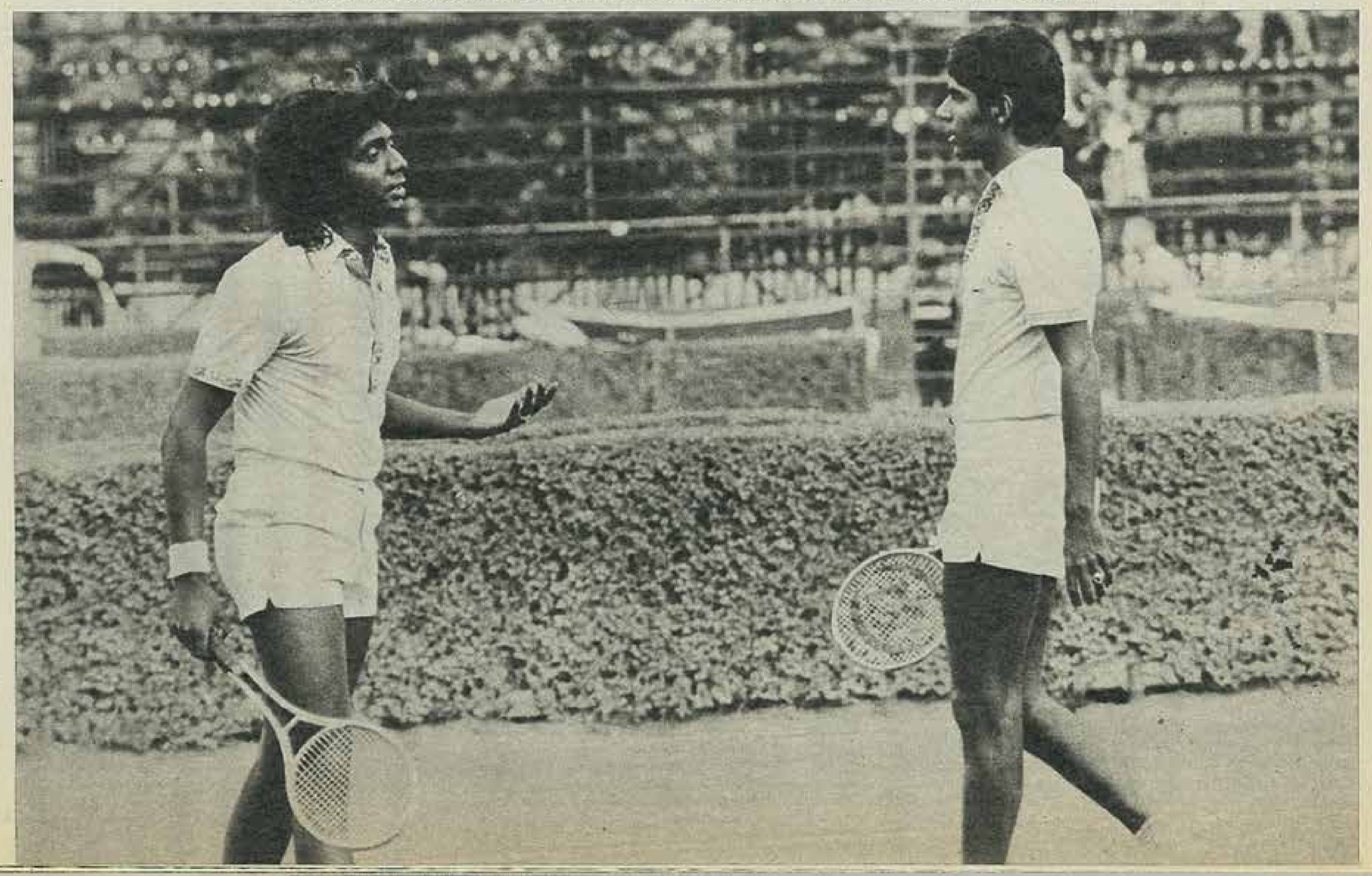
Por RAMON SANCHEZ
Fotos: MACARIO

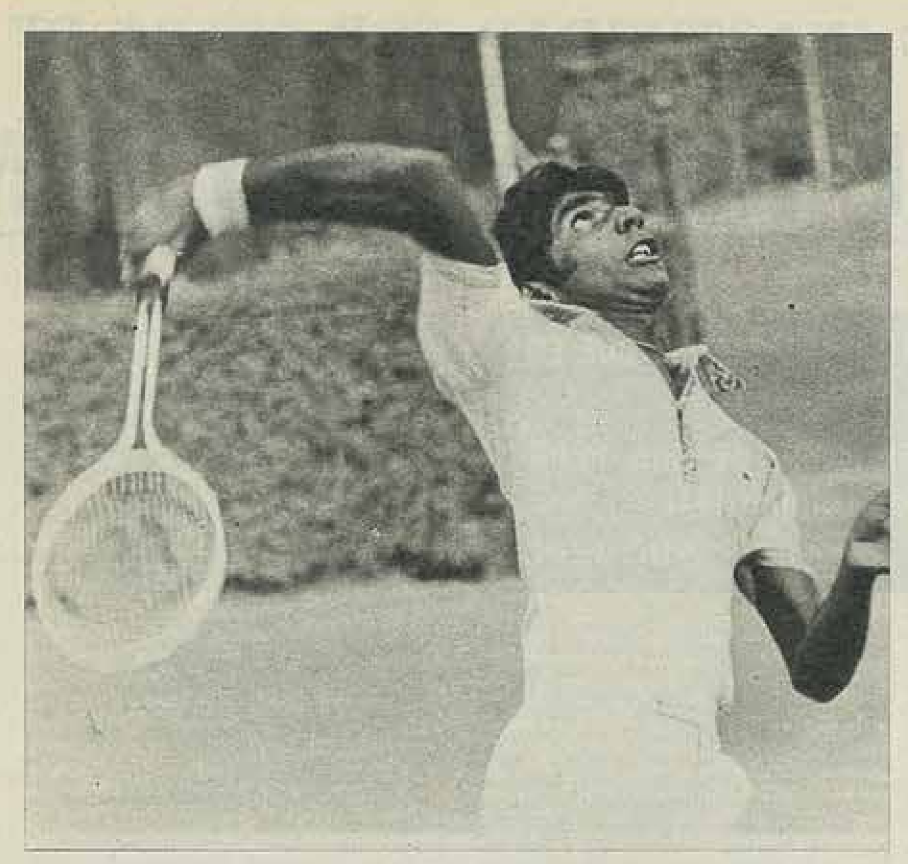
DESDE que en 1900, teniendo como escenario la ciudad de Boston, el equipo de Estados Unidos ganó al de las Islas Británicas por 3-0, proclamándose primer vencedor, y a lo largo de sus 62 ediciones, la Copa Davis, la más importante competición mundial tenística por equipos, nunca había tenido un desenlace tan sorprendente como el de este año.

En efecto, Sudáfrica ha conquistado la preciada ensaladera de plata en 1974, sin haber llegado a disputar la final. Una vez más, la política ha irrumpido de forma brusca en los terrenos del deporte. Cuando sudafricanos e italianos iban a dirimir en Johannesburgo una de las semifinales del torneo, estamos convencidos de que los deportistas de todo el mundo ansiaban una victoria europea. Y no por ninguna preferencia especial, sino porque, el que más y el que menos temía que sucediera lo que finalmente acaeció. La India, que ya se encontraba en la final, había anunciado que, en caso de que los sudafricanos resultaran vencedores, no se enfrentarían a ellos por el título, debido a la política de «apartheid» que se lleva a cabo en este país.

Sin embargo, los pronósticos se cumplieron, y Hewitt, McMillan y Moore, dieron buena cuenta de sus rivales trasalpinos, colocando a su equipo en la antesala del título. En este punto, fue cuando los previsibles problemas se hicieron realidad. La Federación Hindú se mantuvo firme en su postura, alegando que sus jugadores nunca tendrían como rivales a los sudafricanos, mientras que éstos se limitaban a esperar. Todas las nego-

Anand parece pedirle disculpas a su hermano, por un error cometido en el partido de dobles. (Fotos Macario.)





La raqueta número uno hindú, Vijay Amritraj, en el momento de servir.



He aquí a los hermanos Amritraj. A la izquierda, Vijay; a la derecha, Anand.

ciaciones resultaron inútiles. Fueron varios los países –entre ellos España– que se brindaron para albergar esta gran eliminatoria sin resultado positivo.

LOS AMRITRAJ QUERIAN JUGAR

Indudablemente, los hermanos Vijay y Anand Amritraj –aún hay un tercer jugador en la familia, Ashrok– han sido los autores del resurgir tenístico hindú y los forjadores de la presencia de su país en la finalísima. Con ocasión del III Trofeo Meliá, valedero para el Gran Prix International, disputado en el Club de Campo, los Armitraj estuvieron en Madrid. Tratamos de conversar con ellos sobre el tema, pero en un principio se mantuvieron recelosos, escudándose en el clásico «No comment». Luego, sin embargo, a medida que avanzaban los días, fueron tomando confianza y fue el propio Vijay quien nos confesó:

–Nosotros estamos al margen de cuestiones políticas, y lo cierto es que nos gustaría mucho enfrentarnos a Sudáfrica para dirimir la supremacía en esta Copa Davis.

Días más tarde, los hermanos Amritraj declararon en Teherán a un enviado especial de un diario británico:

–Parece ser que no habrá final, pero, en ese caso, nos negaremos a representar nuevamente a nuestro país.

Ante tal amenaza, la Federación Hindú reaccionó con violencia, declarando que, si sus jugadores mantenían tal postura, se les privaría de todo derecho e, incluso, de la nacionalidad.

GESTIONES DIPLOMATICAS

Para ponerse a cubierto de cualquier eventualidad, sudafricanos e hindúes adoptaron posturas extremas, amenazándose mutuamente con procurarse la expulsión de sus rivales del seno de la ILTF (Federación Internacional). Este organismo se reunió recientemente en Roma, y uno de los puntos más delicados que hubo que discutir fue éste. Al final, todo ha quedado como estaba. La Federación Hindú aportó una documentación completa en la que se probaba fehacientemente que su ausencia en la final había sido impuesta por el Gobierno de su país, mientras que, por lo que se refiere a Sudáfrica, no hubo penalización alguna, tal y como era de esperar. La única novedad fue una resolución según la cual se expulsará inmediatamente a todo país que, en el futuro, se niegue a enfrentarse a otro, una vez aceptada la lista inicial de participantes. Así, pues, ya se sabe, los que tomen parte en la Copa Davis 1976 están expuestos a enfrentarse a Sudáfrica. Luego, ya no cabrán lamentaciones: está en juego la expulsión de la Federación Internacional.

En el presente año, se han producido dos hechos sin precedentes: uno, que no se haya disputado la final, y otro, que el equipo ganador no sea uno de los cuatro «grandes» (Estados Unidos, Australia, Gran Bretaña y Francia). Aunque reconocemos las dificultades, tenemos confianza en que ésta sea la última vez que la política se interfiere en el tenis.

HISTORIAL DE LA COPA DAVIS

Año	Escenario	Vencedor	Finalista	Resultado
1900	Boston	Estados Unidos	Islas Británicas	3-0
1901	No hubo comp.			
1902	Nueva York	Estados Unidos	Islas Británicas	3-2
1903	Boston	Islas Británicas	Estados Unidos	4-1
1904	Wimbledon	Islas Británicas	Bélgica	5-0
1905	Wimbledon	Islas Británicas	Estados Unidos	5-0
1906	Wimbledon	Islas Británicas	Estados Unidos	5-0
1907	Wimbledon	Australasia	Islas Británicas	3-2
1908	Melbourne	Australasia	Estados Unidos	3-2
1909	Sidney	Australasia	Estados Unidos	5-0
1910	No hubo comp.			
1911	Christchurch	Australasia	Estados Unidos	5-0
1912	Melbourne	Islas Británicas	Australasia	3-2
1913	Wimbledon	Estados Unidos	Islas Británicas	3-2
1914	Nueva York	Australasia	Estados Unidos	3-2
1915-18	No hubo comp.			
1919	Sidney	Australasia	Islas Británicas	4-1
1920	Auckland	Estados Unidos	Australasia	5-0
1921	Nueva York	Estados Unidos	Japón	5-0
1922	Nueva York	Estados Unidos	Australasia	4-1
1923	Nueva York	Estados Unidos	Australasia	4-1
1924	Filadelfia	Estados Unidos	Australia	5-0
1925	Filadelfia	Estados Unidos	Francia	5-0
1926	Filadelfia	Estados Unidos	Francia	4-1
1927	Filadelfia	Francia	Estados Unidos	3-2
1928	París	Francia	Estados Unidos	4-1
1929	París	Francia	Estados Unidos	3-2
1930	París	Francia	Estados Unidos	4-1
1931	París	Francia	Gran Bretaña	3-2
1932	París	Francia	Estados Unidos	3-2
1933	París	Gran Bretaña	Francia	3-2
1934	Wimbledon	Gran Bretaña	Estados Unidos	4-1
1935	Wimbledon	Gran Bretaña	Estados Unidos	5-0
1936	Wimbledon	Gran Bretaña	Australia	3-2
1937	Wimbledon	Estados Unidos	Gran Bretaña	4-1
1938	Filadelfia	Estados Unidos	Australia	3-2
1939	Filadelfia	Australia	Estados Unidos	3-2
1940-45	No hubo comp.			
1946	Melbourne	Estados Unidos	Australia	5-0
1947	Nueva York	Estados Unidos	Australia	4-1
1948	Nueva York	Estados Unidos	Australia	5-0
1949	Nueva York	Estados Unidos	Australia	4-1
1950	Nueva York	Australia	Estados Unidos	4-1
1951	Sidney	Australia	Estados Unidos	3-2
1952	Adelaida	Australia	Estados Unidos	4-1
1953	Melbourne	Australia	Estados Unidos	3-2
1954	Sidney	Estados Unidos	Australia	3-2
1955	Nueva York	Australia	Estados Unidos	5-0
1956	Adelaida	Australia	Estados Unidos	5-0
1957	Melbourne	Australia	Estados Unidos	3-2
1958	Brisbane	Estados Unidos	Australia	3-2
1959	Nueva York	Australia	Estados Unidos	3-2
1960	Sidney	Australia	Italia	4-1
1961	Melbourne	Australia	Italia	5-0
1962	Brisbane	Australia	Méjico	5-0
1963	Adelaida	Estados Unidos	Australia	3-2
1964	Cleveland	Australia	Estados Unidos	3-2
1965	Sidney	Australia	España	4-1
1966	Melbourne	Australia	India	4-1
1967	Brisbane	Australia	España	4-1
1968	Adelaida	Estados Unidos	Australia	4-1
1969	Cleveland	Estados Unidos	Rumania	5-0
1970	Cleveland	Estados Unidos	Alemania Occ.	3-2
1971	Charlotte	Estados Unidos	Rumania	3-2
1972	Bucarest	Estados Unidos	Rumania	3-2
1973	Cleveland	Australia	Estados Unidos	5-0
1974		Sudáfrica	India	W.O.

NOTA IMPORTANTE.–Hasta 1972, los países que conquistabanel título tenían derecho a defenderlo directamente contra el superviviente de la competición, en lo que se llamó «challenge-round». A partir de ese año quedó suprimida esa fórmula, entrando el país ganador en sorteo desde la primera ronda.

DESPUES DE TRES MESES DE INACTIVIDAD POR CULPA DE

URIA: «NO ME HE RESENTIDO Y M

«ME ES LO MISMO JUGAR EN LA DEFENSA QUE EN LA DELANTERA»

«NUESTRO OBJETIVO ES EL TITULO DE LIGA, PERO CADA DIA TENDREMOS QUE LUCHAR MAS»

Por PEREZ ROMERO

A mediados del pasado mes de junio —en plena competición copera—, Francisco Javier Alvarez Uría fichaba por el Real Madrid. Era el suyo el primer fichaje del cuadro blanco con vistas a la presente temporada; primera, a los efectos, de Miljan Miljanic, que fue, claro, quien aconsejó su adquisición. Uría, como recordarán, procedía del Real Oviedo, donde desde hacía varias temporadas venía siendo una de las más importantes figuras del cuadro del Carlos Tartiere. Incluso había vestido —y con éxito— la camiseta nacional bajo las órdenes de Kubala.

Pocos días después de su fichaje por el once de Chamartín —por sorpresa para casi todos—, Francisco Javier visitaba la vicaría.

—Fichar por el Real —declaraba— es el mejor regalo de boda que podía tener.

Y a mediados de julio comenzaba, juntamente con quince o dieciséis nuevos compañeros, sus entrenamientos bajo las órdenes de Miljanic. Fueron, aquellos días, duros, pues a las intensas sesiones de trabajo sobre el césped había que añadir una hora de gimnasio bajo la atenta mirada de Radisic. Uría, como todos, trabajaba a fondo y con ganas. Su meta, lógicamente, no era otra que estar a punto para cuando la temporada comenzase. La suerte, no obstante, iba a jugarle una mala pasada. Sí, Francisco Javier Uría cayó lesionado. El día 6 de agosto tuvo que visitar el quirófano por segunda vez en su vida deportiva. El doctor López Quílez le operó de ciertas molestias que sufría en el pubis y que le impedían desenvolverse con normalidad.

—Tenía dolores —confesó por aquel entonces— desde mediados de la pasada temporada. Estuve en tratamiento y continué jugando. Ahora no podía correr y luchar con normalidad.

La recuperación ha sido lenta, pero efectiva. Desde hace un par de semanas el jugador tiene el alta en el bolsillo y desde entonces, también, se entrena cada día a tope en busca de una rápida puesta a punto. En busca de esa forma necesaria para poder rendir plenamente durante los noventa minutos de juego. Ladislao Kubala, que, como decíamos y todos saben, cuenta desde hace tiempo con Uría para el once nacional, aprovechó la semana pasada el partido del homenaje a Isidro para llevarle al equipo nacional. Para comprobar cómo se encontraba tras su lesión y larga inactividad, con miras a incorporarle al equipo en los próximos compromisos ante Escocia y Rumania, valederos, como saben, para la Eurocopa de Naciones, en la que nuestro balompié encabeza la clasificación tras la brillante victoria del Hampdem Park ante los grandes favoritos del grupo.

PREPARANDO EL DEBUT

Pero sigamos adelante con Francisco Javier Alvarez Uría. Decíamos que el jugador se entrena al máximo para no defraudar ni a Miljanic ni a los aficionados el día de su debut. De un debut que se ha retrasado mucho más de lo previsto. Mucho más de lo deseado tanto por el propio Uría como por los técnicos blancos.

—¿Cómo se encuentra después de tan larga inactividad?

—Muy bien.

—¿Olvidada la lesión?

—Totalmente.

—¿No ha sentido molestias en los entrenamientos?

—En absoluto. Estoy entrenando al máximo sin resentirme absolutamente de nada.

—¿Cómo ha pasado estos meses?

—Mal, lógicamente; pues uno lo que quiere es jugar. Estar al lado de los compañeros y ser útil al equipo. De todas formas, lo importante es que ya ha pasado todo y me encuentro perfectamente.

—¿Cuándo debutará?

—No lo sé. Todo depende del «míster». Cuando él lo crea conveniente. Por mi parte estoy deseando que llegue ese día.

—¿Cómo ve a sus compañeros?

—Lo están haciendo fenomenal. Vamos los primeros y el equipo juega muy bien y marca goles.

Uría —recordarán— jugaba de extremo izquierdo en su equipo, en el Oviedo, hasta que un buen día Kubala le situó de defensa y el muchacho cuajó una sensacional actuación. Barinaga, «míster» ovetense, dada la falta de defensas que el equipo tenía, lo situó también en esa demarcación, y Uría demostró que también era un gran defensa. Parece ser que el Real Madrid le fichó pensando en



¿Con el número «3»?



Va a comenzar un entrenamiento.

UNA LESION DE PUBIS

E ENCUENTRO PERFECTAMENTE»



Kubala explica; Sol, Uría y Gallego escuchan.



Uría y Amancio. Ayer, rivales. Hoy, compañeros.

alinearle en esta demarcación. Ahora, tras los éxitos de Rubiñán, primero, y de Camacho, después, no falta quien piensa que Miljanic colocará al ovetense con el «11» a la espalda.

—¿Dónde prefiere jugar, Uría?

—Me es lo mismo. Lo verdaderamente importante es jugar: ser útil al equipo. Yo jugaré donde me ordene el entrenador.

—Teniendo en cuenta el buen momento por el que atraviesa el equipo, ¿ve fácil hacerse con un puesto?

—En absoluto. La plantilla del Real Madrid está compuesta por excelentes jugadores. Tendré que luchar a fondo para hacerme con un puesto. De todas formas, soy joven y sabré esperar mi oportunidad...

Y después agrega:

—... Para cuando ésta llegue no desaprovecharla.

Sí, Uría es un hombre joven. Nació en 1950, allá por el mes de febrero; tiene, pues, veinticuatro años de edad.

«ME HA DADO CONFIANZA»

Hablamos, seguidamente, de la selección. De su participación en el reciente homenaje a Isidro formando parte de la selección de promesas, como se ha dado en llamarla.

—¿Satisfecho?

—Mucho. La llamada de Kubala me ha dado una gran confianza.

—¿Dispuesto, pues, a recuperar el puesto en la selección?

—Sí. Lucharé con todas mis fuerzas para volver al equipo nacional. Para que el seleccionador cuente nuevamente conmigo.

—¿Cómo te encontraste de juego y forma el miércoles?

—Bien, aunque lógicamente me hacen falta partidos. Una inactividad tan larga como ésta siempre se nota.

Y, mientras, la Liga continúa. Al rojo vivo. Ganando en interés y emoción a medida que las jornadas van pasando. A medida que el valor de los puntos es mayor por aquello de que queda menos tiempo para enmendar errores y también porque las posiciones muy pronto comenzarán a esclarecerse. Y el Real Madrid continúa al frente de la tabla. Fuerte en juego y con la puntería afinada, como lo demuestran los goles que, domingo tras domingo, se apunta. Parece ya claro que madridistas y azulgranas —salvo sorpresas— serán quienes se disputen este año el título. La Liga.

—¿Será el Real campeón?

—Ojalá. Esa es, desde luego, nuestra meta; pero aún quedan muchos partidos y tendremos que luchar más aún, pues las dificultades serán mayores de ahora en adelante.

—¿Qué le parece el Barcelona?

—Por ahora es nuestro más directo adversario. Un gran equipo que, lógicamente, tratará de revalidar su título.

—El partido del día de Reyes (Real Madrid-Barcelona) puede ser decisivo de cara al final...

—Será, qué duda cabe, muy importante. Y muy difícil, tanto para ellos como para nosotros.

—¿Estará ese día Uría en el equipo ya?

—Eso espero. No obstante, claro, no depende de mí.

Esté o no, de lo que no cabe la menor duda es de que, con la recuperación de Francisco Javier Alvarez Uría, el Real Madrid tiene un importante efectivo más. Un jugador joven, con clase y ganas de triunfar, que además puede jugar en la defensa, la delantera o también en el centro del campo. También Kubala ha recuperado a uno de los puntales de la selección, de cara a partidos tan importantes y trascendentales como los que nuestro fútbol de selección tiene en puertas.

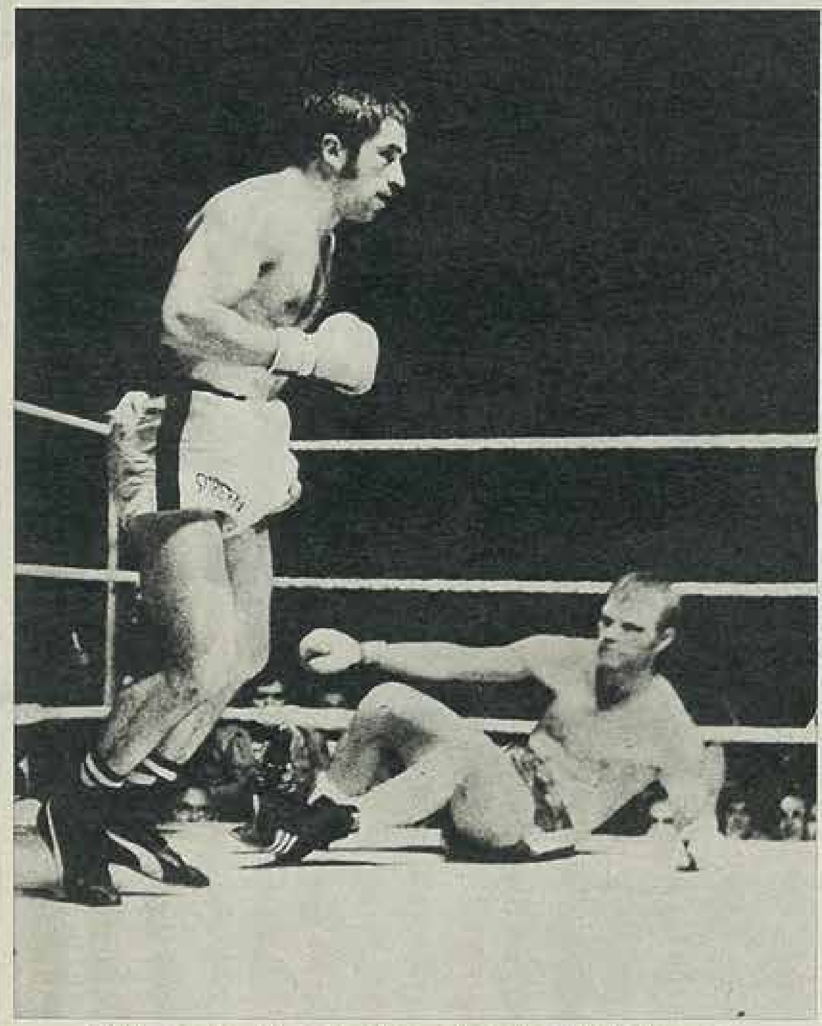


Roberto y Uría. ¿Los dos extremos del Real?

HOY NOS RECIBE...

URTAIN

(UN CICLON DISCUTIDO)



Urtain venció a Blin en Barcelona, reteniendo el título de Europa.

«ME HAN GOLPEADO MAS FUERA DEL RING QUE DENTRO DE EL»

- **«Si volviese a nacer sería otra vez boxeador, pero haría todo lo contrario de lo que he hecho»**
- **«Me han rodeado muchas personas egoístas, a las que perdió la avaricia»**
- **«El boxeo me ha enseñado a andar por el mundo, pero por este aprendizaje he tenido que pagar un precio muy alto»**
- **«Siempre he sido sincero con todos y conmigo mismo. Reconozco que soy fuerte, pero torpe; no sé llegar al contrario como quisiera»**
- **«Me gusta el fútbol y habría deseado jugar de defensa. Desde niño soy acérrimo partidario del Real Madrid»**
- **«A través de AS-COLOR prometo a todos que en 1975 volveré a ser campeón de Europa»**

Por JULIAN DE REOYO

EN el verano de 1968 surgía en el mundo pugilístico un hombre que habría de conseguir muchas cosas. Su nombre: José Manuel Ibar «Urtain». En poco más de siete horas y cuarto había disputado cuarenta y seis combates, batiendo el récord mundial de los pesos pesados de todos los tiempos en victorias antes del límite: veintinueve. De las cuarenta y seis peleas, tan sólo cinco derrotas. Aparte de lo que en sí pudiera suponer el perder o el ganar, lo importante era el clamor que había despertado en sus seguidores y las polémicas que había a su alrededor. Los periódicos hacían una superior tirada el día que boxeaba Urtain. Se llegó a escribir un libro, y de todas partes de la tierra se preguntaban quién era ese fenómeno y cómo boxeaba esa especie de monstruo, de Hércules de nuestro tiempo, porque de lo que no había duda era de que José Manuel levantaba unas piedras que no lograba levantarlas nadie. Cada vez que Urtain daba un sopapo a sus contrarios era como si se lo diera no sólo su Vasconia, sino España entera. Lo malo es que cuando le empezaron a dar golpes al guipuzcoano, fueron muy pocos los que los recibieron. Ha sido campeón de España y por dos veces conquistó el campeonato de Europa.

—¿Y ahora?

—Ahora puedes decir, a través de AS-COLOR, a todos los españoles que en 1975 volveré a ganar el campeonato continental.

—¿En qué te fundas para esa afirmación?

—En que estoy preparándome bien y en Europa no hay nadie más fuerte que yo.

—¿Eres capaz de verte a ti mismo?

—Sí. Primero, yo nunca he sido un «bluff». Soy un hombre muy fuerte y, dentro del arte del boxeo, tirando a torpe. Creo que he arrastrado a una gran masa de público y he logrado demasiado, teniendo en cuenta mis posibilidades.

INEXPERIENCIA

—¿Lo mejor y lo peor de Urtain?

—Ambas cosas se encuentran en la edad que tenía cuando llegué al boxeo. A los veinticinco años era un hombre nuevo, sin haber recibido nunca ni un golpe, pero, al mismo tiempo, tampoco sabía por dónde entrarles a mis contrarios. Yo sabía dónde había que darles, pero no cómo llegar.

—Si ahora tuvieras dieciocho años, ¿qué harías?

—Dedicarme por entero al boxeo y no tocar las piedras. Precisamente la formación física lograda por levantar piedras también ha sido un hándicap a la hora de subir a un ring.

—¿Te ayudaron demasiado en tus comienzos?

—¿Y a quién no le ayudan? No hay duda de que siempre hay dos tipos de contrarios a los que enfrentarte, unos que parecen más fáciles y otros menos. Al principio no me iban a buscar los más difíciles. Esto ha ocurrido siempre y seguirá ocurriendo. Otra cosa muy distinta es que me hayan comprado contrarios, eso que llaman «tongo». Si alguna vez hubiese habido un combate preparado, habría hecho un paripé sobre el ring. Cuando ya tenía unos cuantos triunfos en mi haber, habría sido mucho más rentable para mis adversarios haberme ganado, si hubiesen podido, porque la bolsa que habían cobrado por enfrentarse a mí se les habría multiplicado al día siguiente.

—Entonces, ¿nunca hubo «tongo»?

—Yo me miro a la cara todos los días, cuando me afeito y me peino, y mi fisonomía ha cambiado por los golpes. Cuando llegué a esto del boxeo era hasta guapete. También recuerdo las caras que les puse a muchos de mis contrarios.

—¿Quién te pegó más duro?

—Los hombres que más duro me han pegado no han sido los que se han medido conmigo sobre la lona; no eran boxeadores.

ERRORES

—¿Tú eres un hombre que te dejes llevar?

—Al principio, sí, y ésa fue mi perdición. Luego, ya escaldado, tal vez haya caído en muchos errores. La culpa ha sido mía en parte.

—¿El hombre más duro al que te has enfrentado?

—Jürgen Blin. Con él hice treinta asaltos, quince en Barcelona y quince en Madrid. En Barcelona, en un momento en que creo que ambos estábamos muy bien preparados.

—Si perdieras tu próxima pelea, ¿qué harías?

—Hasta que eso ocurra no te puedo contestar.

—En estos momentos, ¿cuánto tiempo crees que te queda como boxeador?

—Por lo menos, un año más.

—¿Cuál ha sido el combate del que has quedado descontento de ti?

—En varios. Con Blin, en Madrid, porque le metí una mano y le senté en la lona y todo el público empezó a ver algo raro, y al final, me ganaba él a mí. Con Goyo Peralta, el que el otro día te confesaba a ti que le había dado una «piña» terrible, pero en aquel combate habían circulado no sé cuántas tonterías y hasta se habló en qué asalto debía caerse Peralta. Y ya viste, al final me ganó. En el último, frente a Lovell, pasó otro tanto de lo mismo; le llegué con un golpe y se tiró hacia atrás, sobre las cuerdas, con una cara de susto terrible. El público empezó a gritar que no le pegara al viejito y más tarde éste me llegaba con un golpe que me envió a la lona. Las tres peleas las debí ganar. Sin embargo, si lo hubiese hecho, los listos habrían dicho que ellos ya lo sabían, pero, al perderlas, no han reconocido que se equivocaron. La



Cooper y Urtain. ¿«Tongo»? Los rostros parece que dicen otra cosa muy distinta.

próxima vez que suba a un ring, que será el 6 de enero, en Bilbao, trataré de tirar a mi contrario lo antes posible.
—¿En el primer asalto?
—En el primer minuto, si puedo.

DINERO

—¿Has ganado mucho dinero?
—Muchísimo menos de lo que se ha pagado por mí.
—¿Crees que aún queda mucho dinero en las taquillas para ti?
—Creo que queda dinero en las taquillas y voy a ver si me lo gano.
—¿Qué te ha dado el boxeo?
—Muchas cosas. Me ha dado fama, dinero, amistades y, sobre todo, una gran experiencia para andar por la vida, pero he pagado a un alto precio las enseñanzas. Te repito que tal vez la culpa ha sido mía en algunas ocasiones, pero la verdad es que he sido muy mal llevado. En mí vieron otra cosa y la avaricia rompió el saco.
—¿Repetirías en algo tu vida deportiva?
—No haría nada igual. Es más, lo haría todo al revés que lo he hecho.
—¿Guardas rencor a alguien?
—¿Quién soy yo para guardar rencor a nadie? Allá cada uno con su conciencia.
—¿Ni a quien escribió «Comedia Urtain»?
—¿José María García? No. Escribió ese libro porque sabía que todo lo que se hiciese en esa época de mí era vendible. Yo, particularmente, admiro a José María, porque es un hombre listo y trabajador. Peor fueron otros. Hubo hasta quien se compró dos caballos de carreras con el producto de uno de mis combates.
—¿Comemos un día juntos José María, tú y yo?
—Cuando quieras, si es que él no pone inconvenientes.
—Cambiemos de tema. ¿Qué deporte te gusta, fuera de tus piedras y del boxeo?
—El fútbol, para practicarlo y para verlo.
—¿Eres de la Real Sociedad de San Sebastián?
—Soy admirador y amigo de todos los componentes de ese club, pero soy del Real Madrid. Desde muy niño fui siempre del Madrid.
—¿Habrías sido un buen jugador de fútbol?
—Dada mi constitución física, creo que no. Me gustaba jugar en todos los puestos de la defensa.

PROYECTOS

—¿Qué harás cuando te retires del boxeo?
—Poner un restaurante en Madrid.
—¿Te gustaría que alguien de tu familia fuese boxeador?
—Jamás.
—¿Es que te arrepientes de haber subido a los cuadriláteros?
—El arrepentimiento se siente en el momento de bajar de ellos. Arriba todo lo encontré bien, hasta los contrarios que me vencieron. Sin embargo, abajo...
—¿Qué tiene más importancia para ti, el dinero, la familia o la fama?
—Todo. Ganando fama puedes lograr dinero para mantener a la familia y, sobre todo, te has dejado una cosa muy importante: la salud.

Con salud y lleno de ilusiones, espera Urtain el momento de subir otra vez al ring, para vérselas contra quien sea. Si puede, tirará a su adversario en el primer minuto. No deja de ser curioso que, si volviese a nacer, querría ser otra vez boxeador, pero haciendo todo lo que ha hecho justamente al revés. Urtain siempre ha sido sincero. Jamás ha fanfarroneado de sus victorias ni alardeado de sus facultades. Nunca dijo que era un buen púgil y siempre careció en ese aspecto de vanidad, porque confiesa que es torpe y que sabe poco; y, sin embargo, ha arrastrado a legiones de seguidores allí donde actuaba. ¿Logrará encaramarse otra vez en la cúspide de la fama y contar con el favor del público? El día 6 de enero, en Bilbao, se sabrá parte de la respuesta.



En el estadio Vallehermoso, partido benéfico. En este equipo, formado por el seleccionador, Tito: Urtain, junto a Dámaso Gómez, Paco Camino, Efraín Girón, Pachín, Gregorio Sánchez, Antoñete, El Jaro, Santamaría, Morenito de Talavera y nuestro compañero Reoyo.



José Manuel Ibar «Urtain» y Julián de Reoyo, en un momento de la entrevista.



«Me hubiese gustado jugar al fútbol, de defensa.» Aquí vemos a Urtain tratando de cortar el avance de José María García, en un partido benéfico.



José Manuel Ibar «Urtain» y Cassius Clay podían haber sido protagonistas de un combate que ya es casi imposible de celebrar.



- Atletismo. Ha anunciado su retirada la gran atleta Mónica Zehrt, de Alemania Oriental. Fue campeona olímpica en Munich. ¿En qué prueba?

  A. 200 metros lisos. ☐
  B. 400 metros lisos. ☐
  C. Jabalina. ☐
  D. Salto de tapias. ☐
  E. Salto de longitud. ☐

- Pelota. La representación española no ha brillado en los últimos Mundiales. ¿Qué puesto alcanzó en la clasificación por equipos?

  A. Segundo. ☐
  B. Tercero. ☐
  C. Cuarto. ☐
  D. Quinto. ☐
  E. Sexto derecha. ☐

- Pelota. El máximo de medallas de oro logrado por un país en los últimos Mundiales fue de cinco. ¿Qué país las logró?

  A. Argentina. ☐
  B. Méjico. ☐
  C. Francia. ☐
  D. Uruguay. ☐
  E. China. ☐

- Fútbol. El gran Héctor Rial ya no es seleccionador español de juveniles, sino que ha marchado a entrenar un equipo de otro país. ¿Qué país es éste?

  A. Francia. ☐
  B. Bélgica. ☐
  C. Argentina. ☐
  D. Méjico. ☐
  E. Tanganica. ☐

- Fútbol. Se fue Mesones del Murcia y le ha sustituido...

  A. Muñoz. ☐
  B. Puskas. ☐
  C. Di Stéfano. ☐
  D. Gento. ☐
  E. Merengo Explorio. ☐

- Fútbol. Parits está dando mucho que hablar, desde que se incorporó al Granada. ¿Cuál es su nacionalidad?

  A. Austriaca. ☐
  B. Húngara. ☐
  C. Yugoslava. ☐
  D. Brasileña. ☐
  E. Paritsina. ☐

- Fútbol. Otro extranjero del Granada es el guardameta Mazurkiewicz. ¿Cuál es su nombre?

  A. Enrique. ☐
  B. Osvaldo. ☐
  C. Rubén. ☐
  D. Carlos. ☐
  E. Ladislao. ☐

- Fútbol. Tras la décima jornada de Liga, un solo jugador había alcanzado la suma de siete goles. ¿Quién?

  A. Roberto Martínez. ☐
  B. Quini. ☐
  C. Gárate. ☐
  D. Keita. ☐
  E. Sotil. ☐

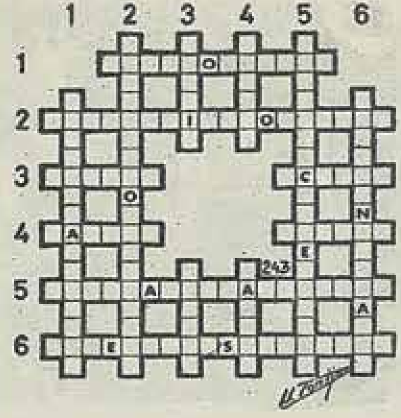
- Hazañas históricas. Usted conocerá el ejercicio de colgarse de una barra y alzarse a pulso hasta el nivel de la barbilla. ¿Cuántas veces cree que logró izarse el inglés Anton Lewis, en 1913?

  A. 28. ☐
  B. 58. ☐
  C. 78. ☐
  D. 118. ☐
  E. 1.118. ☐

- Hazañas históricas. Como sabe, el neozelandés Edmund Hillary fue el primer conquistador del Everest, en compañía de un sherpa llamado...

  A. Mallory. ☐
  B. Benatti. ☐
  C. Climbingman. ☐
  D. Tensing. ☐
  E. Hunt. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

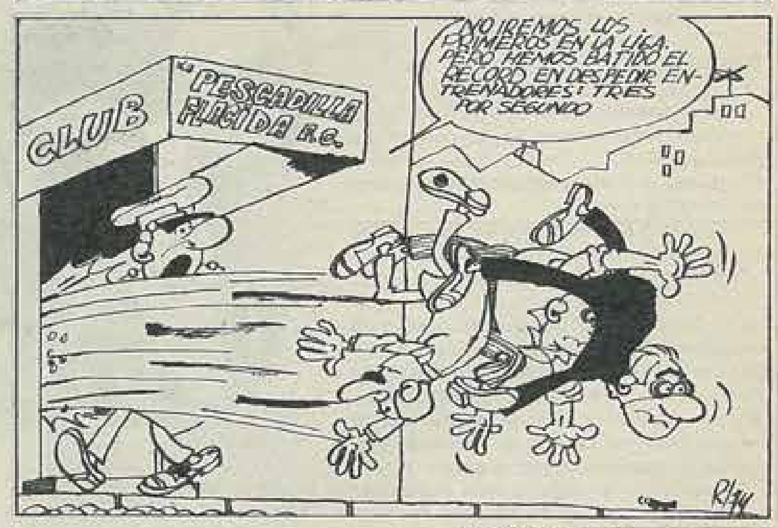
Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

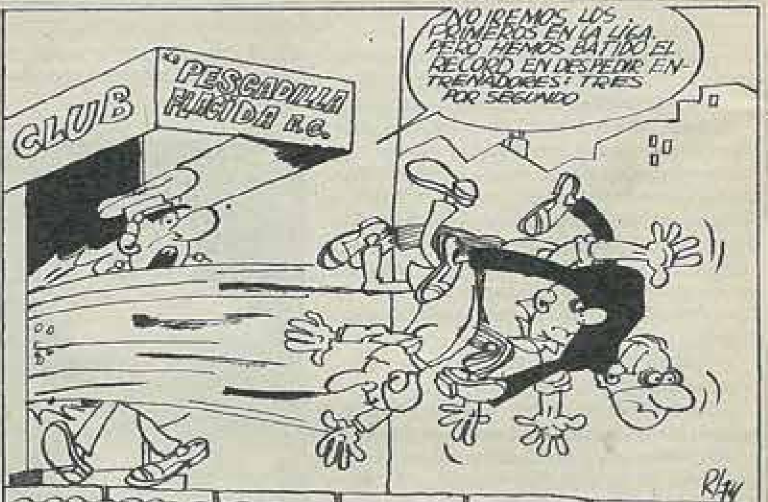
DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Ciudad donde tuvieron lugar los Juegos Olímpicos en 1972. Os atreveréis. 2: Jugador integrante de la selección argentina de fútbol que se clasificó para el Mundial de Alemania de 1974. Personaje mitológico que quiso volar con unas alas de cera. Tenista español considerado el sucesor de Santana. 3: Acalefo de cuerpo gelatinoso, provisto de tentáculos, que abunda en el Mediterráneo. Símbolo del actinio. Orilla del mar y tierra que está cerca de ella. 4: Artículo determinado. Arbol de copa cónica y corteza blanquecina. Filósofo griego maestro de Aristóteles. 5: Patio, planta baja de los teatros ocupada por las butacas. Acomete una posición enemiga. Motociclista italiano campeón del mundo en 350 y 500 c. c. durante varios años consecutivos. 6: Cuero cosido y empegado, propio para contener líquidos. Arrojamos. Sitio donde se cría el salitre.

VERTICALES. 1: Descortesía, falta grande de atención y respeto. Capitán del equipo de fútbol del Atlético de Madrid en la temporada 1973-74. 2: Dulce, suave, grato al oído. Perteneciente a la ortopedia. 3: Amparé, protegí, di refugio. Marchad. Circuito automovilístico madrileño. 4: Recipiente propio para guardar el pan. Símbolo del radio. Ara, lugar donde se celebraban los sacrificios religiosos. 5: Entrenador de fútbol yugoslavo, sucesor de Luis Molowny en la dirección del Real Madrid. Espacio entre dos hileras de casas. Pasa por un hilo perlas, cuentas u otra cosa. 6: Grupo de soldados que manda un sargento. Relación nominal de las personas que en una oficina han de percibir haberes. Voz del arriero.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

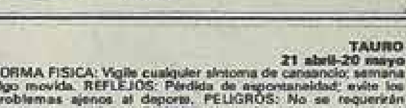
del 10 al 16 de diciembre de 1974 — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Poco compensada; los gastos de energía física serán considerables. REFLEJOS: No aptos para deportes de mucha duración. PELIGROS: Nada le amenazará; semana favorable. SUERTE: Influencia positiva; su actuación agradará bastante.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cuide la alimentación y evitará posibles molestias en el vientre. REFLEJOS: Se superarán poco con respecto a la semana pasada. PELIGROS: La protección astral será de considerable peso. SUERTE: No espere mucho de ella; ciertos esfuerzos no quedarán compensados.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Vigile cualquier síntoma de cansancio; semana algo movida. REFLEJOS: Pérdida de espontaneidad; evite los problemas ajenos al deporte. PELIGROS: No se requerirán muchas precauciones. SUERTE: No le faltarán soluciones imprevistas.



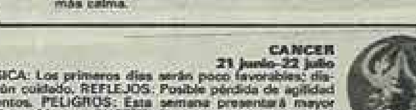
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Estabilidad funcional; los ejercicios preparatorios le fortalecerán. REFLEJOS: Muy precisos y rápidos en toda práctica deportiva. PELIGROS: Mantenga un estado de alerta y todo le irá bien. SUERTE: Quedará por ella favorecido durante el 10 y el 11.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: La semana será propicia para aliviar cualquier desequilibrio. REFLEJOS: Aceptables; la concentración será mayor. PELIGROS: Días en los que cualquier riesgo será superado. SUERTE: Baja aceptación en sus proyectos; actúe con más calma.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Los problemas articulares ofrecerán ahora poca resistencia. REFLEJOS: La suficiente espontaneidad en la función de ellos. PELIGROS: Semana muy tranquila; nada le amenazará. SUERTE: No actúe por propia iniciativa en los días 11 y 16.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Los primeros días serán poco favorables; dispénsese algún cuidado. REFLEJOS: Posible pérdida de agilidad en movimientos. PELIGROS: Esta semana presentará mayor frecuencia de accidentes. SUERTE: Poco le apoyará durante el 15.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Cuidado con las recaídas; ejercicios con pocas pausas le perjudicarán. REFLEJOS: Algo lentos, sobre todo en deportes muy potentes. PELIGROS: Se evitarán; serán percibidos con mucha anterioridad. SUERTE: De aspecto negativo; le podrá costar algún triunfo.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Podrá gozar de un buen estado de salud; se repuperará con facilidad. REFLEJOS: Aptos a toda práctica deportiva. PELIGROS: Cuidado con los golpes en el vientre; protéjase con los brazos. SUERTE: El éxito podrá ser mayor durante esta semana.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buena resistencia; ello le permitirá actuar en primera fila. REFLEJOS: Toda situación de sorpresa será fácilmente controlada. PELIGROS: Pérdida del equilibrio con aparatosas caídas. SUERTE: El 12 será la peor fecha para sus asuntos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Las contrariedades orgánicas requerirán cierta atención facultativa. REFLEJOS: Nivel de precisión bastante normal. PELIGROS: Realice su deporte con toda libertad; ningún riesgo importante. SUERTE: En los últimos días el apoyo será mínimo.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Se encontrarán caminos aceptables para la recuperación. REFLEJOS: Movimientos muy rápidos, pero deberá cuidar más la precisión. PELIGROS: Evite toda aventura desconocida. SUERTE: Le apoyará bastante durante todo el día 13.



 Por HEBRERO SAN MARTIN ★ Fotos: J. LARRU

EVA LEON
PRESENTA LA TRAGICOMEDIA
«EL SEÑOR LUIS»

● Sabido es que la cesión de los trastos «entrenadoriles» por parte del gaucho Lorenzo al madrileñín Luis celebróse en la más estricta «intimité». Fueron muchos los reporteros, curiosos, turistas y militares sin graduación que se quedaron con las ganas de presenciar el emotivo «show». Pues bien, «el emperador del Manzanares», que no es otro que el ínclito don Vicentuco Calderón, ordenó inmediatamente que tuviera lugar una segunda edición del entrañable acto y que fuera presenciado por los admiradores del «Atletipupas» de Madrid. AS-COLOR, que no se pierde una, estuvo representado por su Súper-enviada Muy Especialísima Eva León, que este año está de muy buen ver, como sabía y gentilmente apuntaron el gaucho y el madrileñín. La ceremonia fue sobria, breve, emotiva. El míster-ché saliente lucía sus mejores galas pamperas, que le favorecían enormemente. El señor Luis, como ya le llaman sus ex compañeros de equipo, vestía un elegante traje dieciochesco, que también realzaba su natural apostura. «Le deseo mucha suerte perforativa», fueron las sobrias palabras del paisano de Sandrini. «Gracias, maestro –respondióle "El Abuelo de Hortaleza"–. Cuento con los chicos y con esta escoba.» Algunos goleros –Panadero, entre ellos– lanzaron sendos ¡gludbus!, al contemplar el utensilio limpiador.

● También habíase celebrado en la más estricta «intimité» otra ceremonia: refirámonos a la de presentación de su dimisión por parte de «Míster Chicle» (que es como los fabricantes de tan gomoso manjar llaman cariñosamente a Lorenzo). En efecto: fueron muchos los reporteros, curiosos, turistas, serenos y dependientes del comercio que hubieran querido presenciar tan emotiva y excitante escena. Y, de nuevo, el «emperador» Calderón ordenó un segundo pase de la ceremonia, y esta vez con público. «Las cosas, cuanto más claras, mejor –comentó don Vicentuco–. No quiero que vayan por ahí diciendo que a Lorenzo le hemos echado. Quede, pues, muy clarito que el gaucho dimitió y no le dimitimos. Ahora lo verán ustedes.» Vean, pues, cómo se desarrolló la histórica ceremonia, en la que Juan Carlos Lorenzo presentó su dimisión como «míster ché» del «Atletipupas» de Madrid. «El rey del tango» fue acompañado hasta la puerta por Agripino Capones –Maestro de Ceremonias del Club–, que, a preguntas de Eva León, respondió: «A mí me ha contratado el Atleti para que dimita a éste.» Algunos presentes, en vez de «dimita», entendieron «dinamita». «No hace falta exagerar –pidió un directivo–. Ya se marcha por su propia voluntad.» En efecto: el «míster-ché» tardó cuatro minutos en llegar a la puerta de la calle, siempre bajo la atenta mirada y los atentos empujones de Agripino Capones.

● Hubo –¡cómo no, ché!– un sentido fin de fiesta, porque lo cortés no quita lo valiente. Lorenzo, a pesar de haber sido «dinamitado», digo, «dinamitido», digo... bueno, yo sé lo que me digo; a pesar de ello, digo, mostrábase sereno. La prueba está en que detúvose en la acera, pidió a un pobre su guitarra y comenzó a cantar tangasos. Puso mucha ternura cuando interpretó el «¡Adiós, Pampa mía!», muy adecuado, además, si tenemos en cuenta que unos minutos antes había sido «dinamitado» por Agripino Capones. En aquel emotivo instante apareció Adelardo portando varias cajas. Llegó sofocadín. Aclaremos: su sofoco no era debido al nombramiento del señor Luis, sino que había tenido que correr escaleras abajo cargando con las cajas.

–¡Uf, por poco no le alcanzo, «míster» –comentó–. Claro, como le han «dinamitido» tan deprisa... Pues nada, don Juan Carlos, que los muchachos querían hacerle un regalo de despedida, un pequeño recuerdo... Son turrones variados, para que no se quede con las ganas. Y aquí un disco de chotises, para que lo ponga mientras degusta el turrón y se crea que lo está comiendo en los Madriles.

–Gracias, ché, muchas gracias –respondió Loren–. Y ahora que lo pienso... Si en los últimos meses hubieran tenido el detalle de ganar más partidos y perder menos puntos, yo no estaría ahora en la vía pública cantando tangos...

Cogió las cajas y alejóse en busca de su destino (¡bonito final, sí señor!).







YOLANDA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

«MESIE» DOMINGO

¡con las maletas puestas!

—NO le veo entre tantas maletas. ¿Quién es usted?

—¡Yo!

—¿Y quién es Yo?

—Yo. El «mesié» más «mesié» de todos los «mesiés».

—¿El que dice ser y llamarse Marcelo Domingo? ¿El que no se rinde?

—¡Oui! El mismo que viste y calza y maletea.

—Pues sigo sin verle la cara. Baje un poco esa maleta... No; ésa, no... La de la derecha. Sí, ésa... Pero suba un poco más la de la izquierda... Aparte a la izquierda la de la derecha. Sí, eso es. Corra un poco a la derecha la del centro...

—¿Y ahora?

—Nada. Sólo le veo la punta de la nariz. Oiga, «mesié», ¿no podría dejar las maletas en el suelo?

—No. Yo no me quito las maletas ni para dormir.

—¿Y qué tal duerme con las maletas puestas?

—Muy mal. ¡Me atizo cada maletazo en los riñones! Pero... ¡oh, la, la!

—Corra un poco la maleta de la derecha hacia el centro... Y la de la izquierda hacia arriba... Así, así... Ya le veo medio ojo. Pues, hablando de su caso..., no conocía yo su amor por las maletas.

—¡No olvide que soy «míster»!

—Querrá usted decir «mesié»...

—Bueno..., ¡«míster-mesié»! Todo «míster» que se precie de serlo es un gran entendido en maletas. Yo, que soy más que «míster», pues soy «míster-mesié», no sólo entiendo de maletas, sino que siempre las tengo hechas.

—Por si las moscas, claro.

—No. Por si las dimisiones.

—Pero una cosa es tener hechas las maletas, y otra, llevarlas puestas...

—Está usted hablando con un «míster-mesié», doctora, no con un «míster» a secas.

—Es verdad. Perdone, don Marcelo. ¿Y desde cuándo va por ahí con las maletas puestas?

—Desde que el Málaga visitó por primera vez la zona subterránea de la Liga... Díjeme: «Marcelo, a ti no te pilla el toro.»

—¿Qué toro?

—El toro de la dimisión. Yo siempre tenía las maletas listas en el armario más próximo a la puerta, por si tenía que salir de estampida. Pero, tras larga meditación, comprendí que no bastaba con tener las maletas en el armario más cercano. Era preciso tenerlas hechas.

—Está usted en todo. Juan Carlos Lorenzo no puede decir lo mismo...

—Más sabe el «míster» por Domingo que por viejo. No olvide que del «Atletipupas» de Madrid salí por la puerta de servicio y con lo puesto... Así que hice las maletas. Mas seguí recapacitando y me pregunté: «Marcelo, ¿y si estando merendando en el bar de la esquina llega un botones del club con la carta de dimisión?» Era preciso prever cualquier contingencia. Por eso decidí ponerme las maletas. Y aquí me tiene, con las maletas puestas.

—Terminará usted el día derrengado...

—No crea. Estoy bien preparado. Me da clases particulares el señor Arsenio, que es el mozo-jefe de la estación. Y he hecho prácticas varias mañanas, a la llegada de los expresos.

—Pues yo creía que a ustedes, con entender de balompié, les bastaba...

—No. También tenemos que entender de maletas. Yo entiendo, exactamente, de doce, que son las que llevo puestas. Puede contarlas.

—Esto... Yo... Usss... Digo... Verá... Es que me marcho a Bilbao, a visitar a mi tía Heliodora. Si usted fuera tan amable de bajarme las maletas...

—¡Oh, la la! ¡De mil amores, madame! ¡Cuanto mejor entrenado esté, mejor!



de NIVARDO PINA

RECORDANDO aquello de «más vale tarde que nunca»... la Real Federación Española de Fútbol se ha decidido a colaborar en la celebración, en Huelva, del centenario del fútbol español. Pasadas ya las fiestas de platino azulgranas, el máximo organismo del balompié hispano se ha acordado de que en éste están encuadrados los grandes y los chicos y, aprovechando el fallo soviético en el partido organizado por el club onubense, está realizando gestiones para montar, en el estadio Municipal de dicha capital andaluza, un encuentro internacional en el que nuestra selección se enfrentará a la de Polonia o Checoslovaquia, y de este modo matar dos pájaros de un tiro: festejar dicha efemérides y entrenar a nuestro combinado ante el segundo encuentro «europeo», que con Escocia hemos de jugar dentro de dos meses –precisamente el 5 de febrero– en el que tanto se jugarán España, la Federación y míster Kubala...

LUIS, TODA UNA ESPERANZA

En estos últimos días ha tenido lugar en el club blanquirrojo madrileño un hecho digno de atención general. No el cese de Juan Carlos Lorenzo como técnico del equipo del Manzanares, que es como la fruta madura que estaba al caer, sino su sustitución por Luis Aragonés, el gran jugador de estos últimos tiempos en las filas atléticas. Luis, con el carné de entrenador oficial de Primera División en el bolsillo, logrado con excelentes calificaciones, esperaba el momento oportuno. Cosas de la vida –y sería mejor decir «cosas del balón»– han adelantado ese momento. Y Luis no ha podido negarse a la llamada de su directiva, y se ha puesto al frente de los hasta hace poco sus compañeros de equipo. No era fácil la papeleta de presentación –el Valencia, y en Mestalla mismo–, pero Luis ha salido airoso –con un empate–, y sobre todo, ha puesto de manifiesto las condiciones que le adornan en su nuevo cargo. Luis es toda una esperanza en el Club Atlético de Madrid... que se confirmará.



EL FUTURO DE CRUYFF

La noticia –el adelanto de noticia– ha causado gran impresión en la hinchada barcelonista que, naturalmente, adora a su ídolo... y le había adoptado como «hijo» azulgrana, para toda la vida... deportiva. Pues bien, de repente, esa «vida» se ha recortado un poco. Ya comienza a hablarse de que el fenómeno holandés, al término de su contrato en vigor con el «Barsa», no renovará él mismo. Se habla de Italia y, sobre todo, se vuelve a hablar de Holanda. El «interesado» –y nunca mejor empleada la doble significación de la palabrita– ha negado lo primero, pero no así lo segundo, utilizando políticamente el motivo que le «obligaría» a volver al fútbol holandés, e incluso, al propio Ajax. No serían razones económicos y sí de índole familiares. Claro está que, tratándose de dinero –sean pesetas, libras o florines–, Cruyff ha demostrado que su afición es francamente internacional. Tanto, que cualquiera vaticina el futuro de Johan Cruyff, el indiscutible número uno del fútbol europeo.

¿QUE PASA EN EL «BOCHO»?

No es la primera vez... pero sí desearíamos que fuera la última, que el Athletic de Bilbao anda por los lugares de peligro en la clasificación de la Liga española. En el momento en que escribimos estas líneas –antes del último domingo– los blanquirrojos de San Mamés ocupan el puesto de colistas de la tabla, con cuatro negativos, consecuencia de dos derrotas y un empate, encajados en su propio feudo –por un solo nulo conseguido en sus cinco salidas, concretamente en Salamanca– y con algo peor en el bagaje goleador: siete tantos a favor, por nada menos que quince en contra... no en contra de Iribar, sino en contra de la floja defensa «sanmamesiana», que el Chopo poco puede hacer cuando no cuenta con ayudas delante... En fin, esperemos a que los chavales de Iriondo –quizá demasiado chavales– se recuperen y dejen de ser los actuales cachorrillos, para convertirse en leones, como lo fueron allá por las décadas de los 30 y 50...

VICTORIAS QUE DERROTAN...

Nada menos que una semana de diferencia, y el Español de Barcelona ha pasado de la euforia de una de sus más grandes victorias a la tristeza de una de sus más deficientes actuaciones; del 5 a 2 sobre el Barcelona al 0 a 2 ante el Málaga, equipo poco menos que deshauciado en la Liga... momentáneamente, claro está... ¿Cómo ha podido ocurrir este doble hecho al equipo de los «periquitos» barceloneses? Porque los dos conjuntos han sido uno mismo y el enemigo vencido era superior al vencedor. Quizá la razón nos la dé un significado españolista al que saludáramos el lunes pasado en plena Gran Vía madrileña. Nos dijo: «Lo de la Rosaleda ha sido consecuencia directa de lo de Sarriá. Y me explicaré. El triunfo sobre los «eternos rivales» ha sido demasiado festejado y las consecuencias las hemos pagado todos. En fin, perdiendo se aprende. Y es que los éxitos deben festejarse... a final de temporada». Y no le sobraba razón al técnico blanquiazul...

UN VISTAZO A LA LIGA

El campeonato nacional de Liga en su edición 1974 –la cuarenta y cuatro de su historia– ha cubierto su primer tercio de vida. Dos grandes del fútbol español abren y cierran el cuadro: el Real Madrid y –como dicho queda anteriormente– el Athletic de Bilbao, respectivamente. Lo de los blanquirrojos vascos es anormal y pasajero; lo de los blancos madridistas... ¿qué será? Adelantemos que la firmeza del equipo de Miljanic está ya preocupando un poco por toda España, principalmente, por las Ramblas, y más principalmente, todavía, por la de Canaletas. El único imbatido al cabo de los diez primeros partidos de competición jugados viene realizando una campaña que preocupa, porque la verdad es que nadie o muy pocos esperaban este resultado... y se sigue mejorando. Cierto que «aún falta mucha carretera», que dice un buen aficionado blanquirrojo él, y que ahora le llegan seguidos unos cuantos enemigos fuertes –Zaragoza, Bilbao y Barcelona– para terminar la primera vuelta; pero... el que da primero...

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 400 m. [illegible] (B). 2: Tercera (B). 3: Argentina (A). 4: [illegible] (D). 5: [illegible] (B). 6: [illegible] (A). 7: [illegible] (E). 8: Roberto Martínez (A). 9: 78 (C). 10: [illegible] (D).

SOLUCION AL OCONOGRAMA

HORIZONTALES: 1: México. Osiris. 2: [illegible]. Icaro. Orientes. 3: Medusa. Ac. Costa. 4: La. Abuso. Platón. 5: [illegible]. Agostini. 6: [illegible].

VERTICALES: 1: [illegible]. Adelardo. 2: [illegible]. 3: [illegible]. Jarama. 4: [illegible]. Ra. Altar. 5: Miljanic. [illegible]. 6: Pelotón. Nómina. Arte.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Nariz del personaje central de los tres [illegible]. 2: Una ventana en el ángulo superior izquierdo. 3: La boca del portero. 4: Agujero en el zapato del primer personaje [illegible]. 5: [illegible] de la gorra del portero. 6: Bigote del personaje más cercano al portero. 7: Cordón del zapato izquierdo del portero. 8: «Bichos» en el ángulo inferior derecho. 9: Cejas del señor vestido de negro. 10: Antena de televisión en el edificio situado en el ángulo superior derecho.

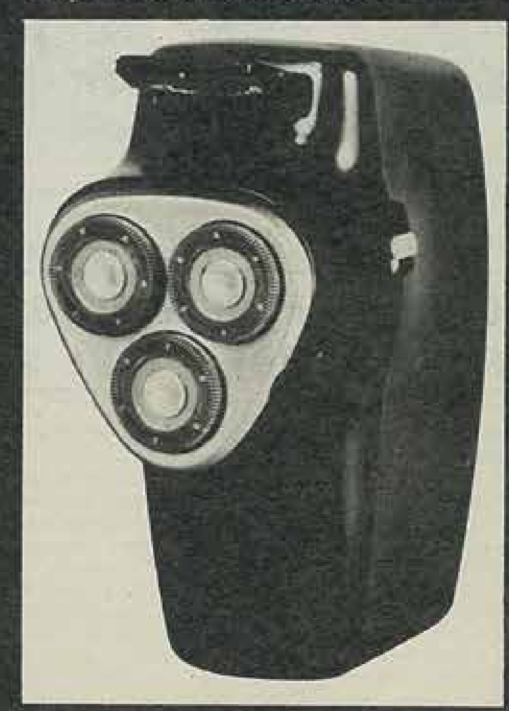
PHILIPS

PHILIPS

todos los días un afeitado de gran gala Philishave de Luxe

Hay afeitados corrientes y afeitados muy especiales (el previo a una fiesta, a una boda, a un coctel...). Sin embargo para PHILISHAVE de Luxe todos los afeitados son especiales, muy especiales. Las cabezas flotantes 90 super, el cortapatillas automático, la increíble suavidad y óptimo apurado que se obtiene, hacen del afeitado corriente un afeitado especial y un placer.

Cortapatillas de accionamiento automático de gran capacidad de corte.



PHILISHAVE

también puede con los pelos largos.

Karin, la rubia alemana del equipo, en un ejercicio llevando el coche sobre dos ruedas.



Thierry Hallard, con cuatro de sus cinco compañeras de equipo.



Laurence Bury, en un ejercicio acrobático sobre el capó.

Acrobacia femenina sobre ruedas

BRAZOS QUEMADOS Y ROTOS, COSTILLAS APLASTADAS, PUNTOS DE SUTURA...

FALLY, la americana, de veintiún años, con los brazos quemados en Waterloo. Monique, francesa, de veinticuatro, con el brazo roto en Sedam. Karin, alemana de origen paterno, veinticuatro años, con las costillas aplastadas en Waterloo. Laurence, belga, de dieciocho años, cinco puntos de sutura en la frente, y Arianne, belga, de dieciséis, sin nada roto..., por ahora.

Sus cinco chicas forman un indudable equipo de acróbatas bajo la dirección del famoso acróbata belga Thierry Hallard. Ha bautizado a sus chicas las Thierry Hallard Stunt Girls, y les ha confiado números peligrosos; cuarenta espectáculos que han sobrepasado, por su fama, la frontera belga. Los responsables del MIDES han elegido este espectáculo para que el año próximo recorra Europa. Y de aquí al año que viene, Thierry tiene intención de mejorarlo aún más. Por una parte, preparando nuevos números y, por otra, creando una escuela de acróbatas femeninas, esperando que salgan seis u ocho chicas de la talla de Laurence.

Laurence, dieciocho años, alumna de Educación Física. Aún no tiene el carné de conducir y, sin embargo, va atada sobre el capó de un Peugeot 404, con casco, atravesando cuatro muros de fuego. Es capaz de decapitar el techo de su coche, de correr sobre dos ruedas. Y un sinfín de acrobacias más, sin demasiadas consecuencias; hasta ahora, cinco puntos de sutura en la frente.

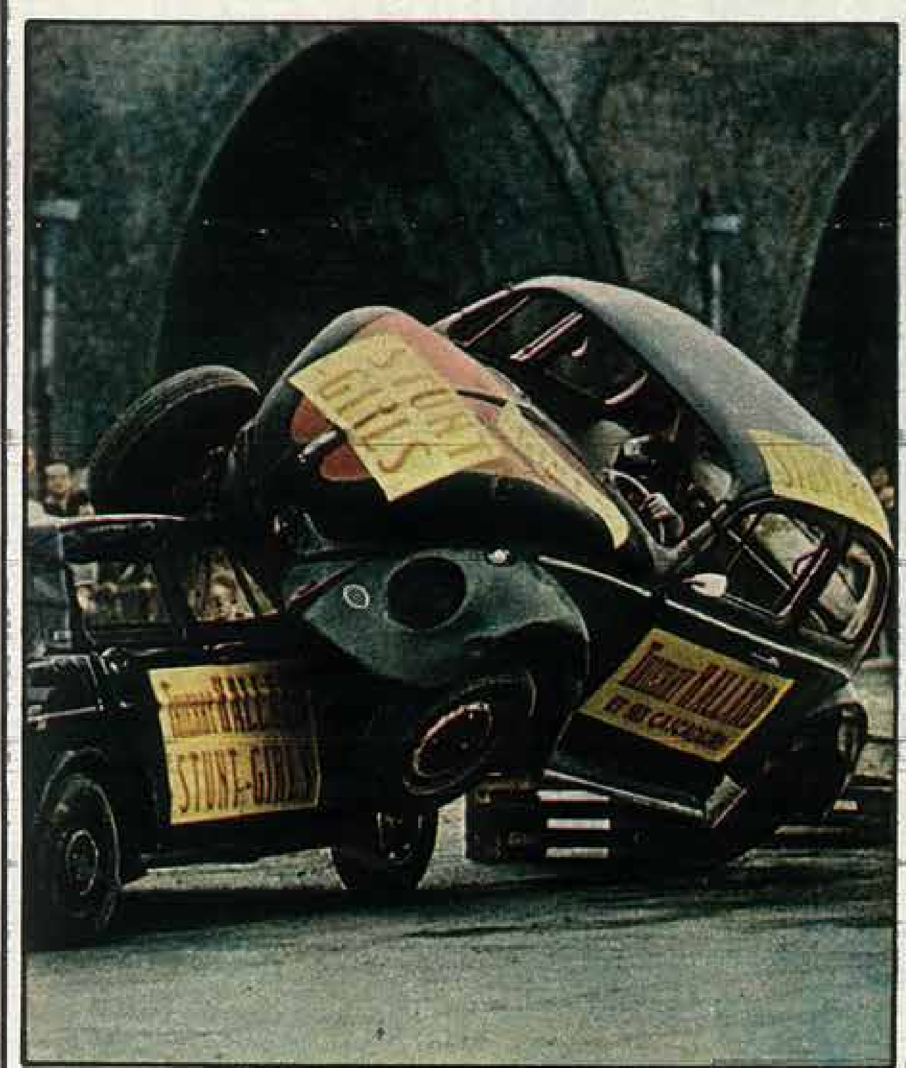
«¿Por qué has elegido esta profesión?» Laurence nos contesta: «Thierry es mi ejemplo. Es profesor de Educación Física y ha logrado crear un espectáculo fabuloso y sin riesgos. Así, pues, yo quiero hacer lo mismo.»

Monique Dupart, de Burdeos, con el brazo escayolado. «Yo me ocupaba de Layette, hace tres meses. Ahora me dedico a algo que me gusta. Y, además, mi hermano forma parte del equipo de Jean Sunny, y siempre me hablaba de sus hazañas. Así, pues, hace unos meses cambié de aires... Y aquí me tiene dedicada a los golpes, las dos ruedas y otras hazañas.»

Karin Jacquet, contable, también cambió de aires hace varios meses. Fue ver este espectáculo lo que le decidió. Ha ensayado con otros equipos, pero, finalmente, prefirió a Hallard. «En dieciocho meses triunfaré.»

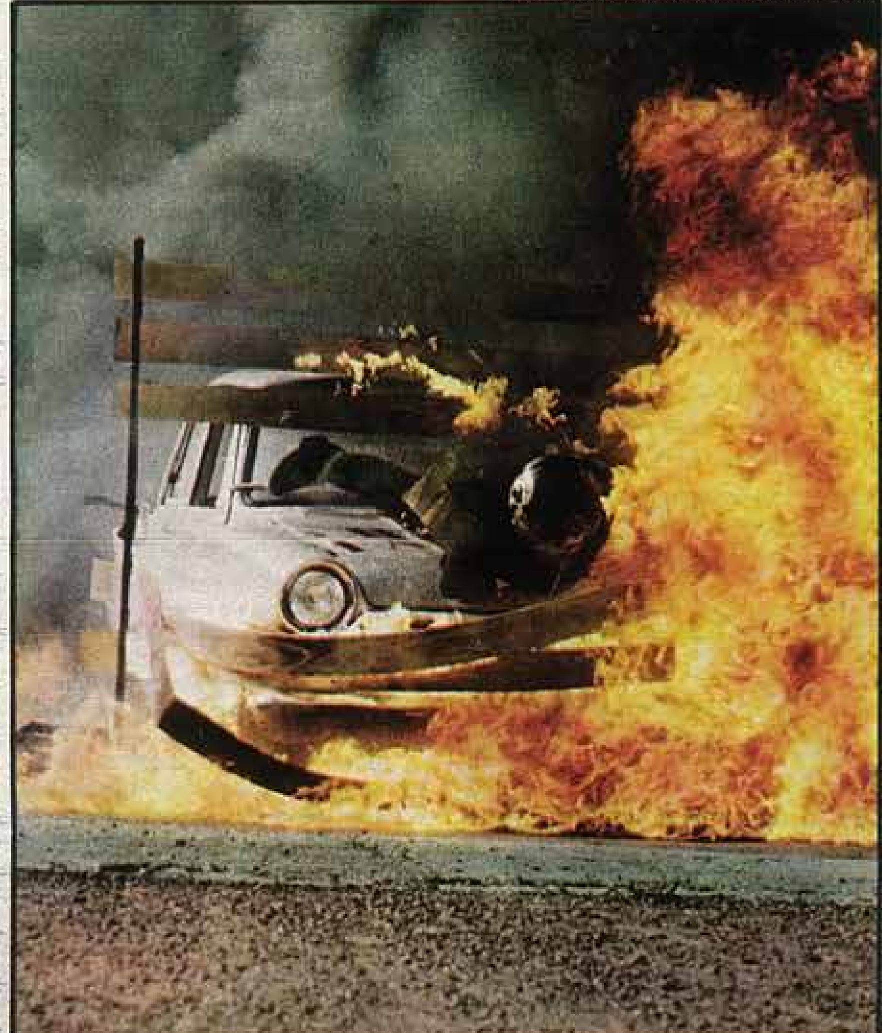
Arianne Wery, belga, principiante, hace sus primeras acrobacias en moto. Se le ve dotada. A la vez estudia secretariado. Su jefe, su consejero, es el célebre acróbata belga de treinta años Hallard, profesor de Educación Física. Su razonamiento fue el siguiente: «Hago acrobacias tan bien o mejor que los acróbatas. ¿Por qué no hacerlo, pues? Algunas las concibo inmediatamente, otras, tardo mucho, exigen una minuciosa preparación. Con una formación gimnástica, empecé a calcular, y así fue cómo incluí a las chicas. Lo primordial es la fuerza. La acrobacia es un deporte de anticipación. Si se adquiere este reflejo, el éxito es seguro.» Acaba la entrevista porque muchas «fans» vienen a pedirle autógrafos.

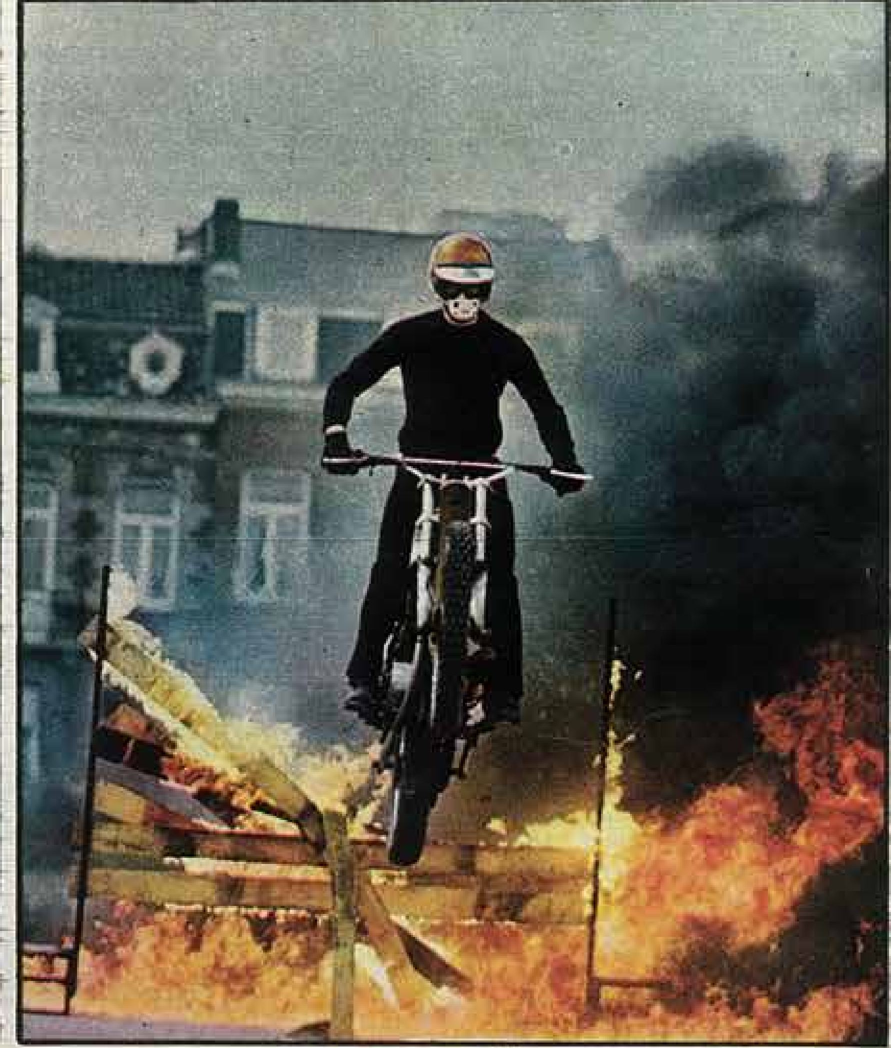
MAS DIFICIL Y MAS PELIGROSO





El dicho circense de «más difícil todavía» lo superan estas chicas con el «y más peligroso». Fally, Mónica, Karina, Laurence y Mariana se juegan la vida en cada ejercicio, que, como pueden ver en los grabados, es altamente arriesgado.







CONTINUARA EN REPOSO TODO EL MES DE DICIEMBRE

DEUSTO: «¡HASTA EL AÑO QUE VIENE!»

- «LA SALUD VALE MAS QUE TODO EL ORO DEL MUNDO»
- «FELIZMENTE, DESAPARECIO MI MANCHA EN EL PULMON»
- «DIEZ DIAS ESTUVE INTERNADO EN EL SANATORIO "EL LIMONAR"»
- «CUALQUIER JUGADOR QUIERE IR A LA SELECCION, CON PRIMA Y SIN ELLA»

ESTABA en su casa, descansando tranquilamente.

—¿Ha pasado el susto?

—Felizmente...

—¿Qué tal se encuentra?

—Ya estoy bien.

¿Y cuándo se le verá otra vez por los campos de fútbol?

—Eso va para largo...

El vizcaíno Juan Antonio Deusto está haciendo vida de hogar. Ahora tiene más horas para jugar con María Victoria y Juan Antonio, sus pequeños hijos. El ex baloncestista, con veintiocho años de edad, tiene que guardar reposo hasta principios del año 1975. Sin embargo, para él ya ha pasado todo. La neumonía ha quedado en el olvido.

—¿Cuántos días permaneció en el sanatorio?

—Diez días, exactamente.

Diez días que, sumados con los cinco que estuvo en cama en su casa, son quince días de internado. Y ahora lleva un mes aproximadamente de inactividad.

—¿Por qué tanto tiempo en reposo?

—Si yo tuviera una actividad distinta, de oficina, por ejemplo, me habría reintegrado al trabajo. Pero como mi profesión requiere muchos ejercicios, los médicos han decidido que me quedara en casa. Más que nada por temor a una recaída, ¿sabe? El trabajo es diferente y sería fatal que recayera.

Deusto recibió un golpe en la cara en un entrenamiento. Los titulares del Málaga se enfrentaban al filial, el Atlético Malagueño, y un delantero le golpeó. Después, al volver a los entrenamientos, se enfrió, y todos pensaron que sería la gripe. Pero después de casi una semana de cama, los médicos comprobaron que se trataba de una neumonía. Ingresó en el sanatorio El Limonar y estuvo en riguroso tratamiento.

—Comía más antibióticos que otra cosa... —nos dijo.

Felizmente, la fiebre comenzó a bajar y Deusto a recuperarse. «Mi mancha en el pulmón desapareció y... antes de lo previsto volví a mi domicilio.»

—¿Qué le dijo el médico?

—Esperaba que iba a necesitar más tiempo para restablecerme, pero todo ha sido muy rápidamente.

—¿Sabe el día que le fijó para reintegrarse al Málaga?

—En principio me anunció que tenía que estar un mes de reposo —sería diciembre—, y que después seré reconocido y volveré a los entrenamientos. La fecha fija no lo sé. No hay fecha fija. Ahora bien, cuando vuelva a las sesiones preparatorias tendré mucho cuidado.

—¿No perderá muchos premios con su inactividad?

—No se trata de dinero, aunque sé también que es importante. Pero primero está la salud. La salud vale más que todo el oro del mundo. Además...

—¿Qué?

—Con salud se puede ganar dinero.

—¿Cuántos partidos se quedó sin jugar?

—Ante el Atlético de Madrid, Hércules, Salamanca y Las Palmas. El resto los jugué todos.

—¿Ha visto el partido de Glasgow?

—Desde luego, lo he visto...

—Lamentó no haber estado allí, ¿verdad? Se habla de una suculenta prima y... un abrigo...

—Las primas son importantes, pero ahora no es lo mismo que antes. Cualquier jugador quiere ir a la selección. Con primas y sin primas. Desde mi punto de vista, ya ha desaparecido aquella imagen anterior. Se desmereció un poco la camisola nacional. Pero aquello pasó. Aquella serie de figuras que lo habían sido todo en la vida y le daba lo mismo ir o no ir a la selección...

—Conoce muy bien a Iríbar, ¿verdad?

—¡Hombre! Estuve diez años en el Athletic de Bilbao. Desde juveniles. Y he comido mucho banquillo. He sido su suplente muchas temporadas.

—¿Cómo es Iríbar debajo de los palos?

—Técnicamente es un hombre con unas condiciones ideales para el puesto de portero.

—¿Pudo quitarle el puesto alguna vez?

—¿En el Athletic? Sólo le puedo decir una cosa: para jugar tuve que venirme a Málaga. A la otra punta de la Península.

—En la selección, sin embargo...

—Una sola vez. Ante Alemania Federal, en Stuttgart.

Deusto ha adelgazado con la enfermedad. Pero pronto volverá a su peso normal de 77 kilos. Como había visto el partido le pedimos unas explicaciones.

—Centrándonos en el partido y dejando de lado el resultado, que fue, sin duda, magnífico, ¿ha tenido la culpa Iríbar en el único gol escocés?

—Bueno, se puede decir que tuvo la culpa después del partido. Creyó que podía coger el balón y se le escapó. El cempo estaba muy blando y había que darle con una mano para sacarle a córner. Pero eso lo pensamos después. Después de la fatalidad, después del gol. En ese momento pensaríamos eso nosotros, pero él creía que lo podía coger.

Variamos de tema. Dejamos el análisis del «Chopo».

—¿Cuántas veces fue convocado por Kubala?

—Siete veces, pero jugué, como le dije, tan sólo una. En Stuttgart.

—¿Está algo desilusionado porque no le llamaron otra vez?

—No, desilusionado, no. Hay que admitirlo todo.

—Algunos dicen que al no haber continuidad, desmoraliza. ¿Qué opina sobre esto?

—Un profesional no debe desmoralizarse nunca. Porque no puede vivir, tan sólo, de los momentos de gloria.

No tiene ascendencia futbolística. Bueno, a su padre le gustaba el deporte del balón. Jugó, pero nunca fue profesional. Y él era jugador de baloncesto, pero un día entró como portero y ahí quedó.

Enrique PIERI

Lo mismo por alto que por bajo, Deusto es un portero de buenos reflejos.



CHINA DEPORTIVA: HORA CERO

OCHOCIENTOS MILLONES DE CHINOS, LA CUARTA PARTE DE LA POBLACION MUNDIAL, SE HAN INCORPORADO AL DEPORTE INTERNACIONAL

● ESTE AÑO, EN TEHERAN, HAN PARTICIPADO EN LOS VII JUEGOS ASIATICOS: FUE SU PRIMERA COMPETENCIA CONTINENTAL

● SUPERADOS LOS PROBLEMAS POLITICOS, OTROS MUCHOS DEPORTES SEGUIRAN AL PING-PONG

● SU DIVISA ES «PRIMERO LA AMISTAD, LA COMPETENCIA LUEGO»

Un reportaje de María José FRANCES



Un partido de balonvolea, sobre un campo improvisado en un cocotal de la isla de Yangai.

EN los libros de Historia que estudiábamos de chicos, se solía hacer referencia a los orígenes de China con una frase que entra de lleno en lo legendario: «Hoan-Ti gobernaba ya un pueblo civilizado, cuando el resto de la Humanidad tiritaba en las cavernas.»

Aun dejando a un lado cualquier prehistoria de tipo mitológico, nada es más cierto que, a finales del siglo pasado, mientras en la civilización occidental empiezan a tomarse en consideración los ideales deportivos que nacieron en la Grecia clásica, China llevaba ya cuatro mil quinientos años de vida como nación. Y a lo largo de esos cuarenta y cinco siglos, nunca había dejado de ser ese gigante lejano, desconocido y misterioso, ese «País del Celeste Imperio» del que sólo de tarde en tarde nos traía noticias algún Marco Polo.

China, por supuesto, estuvo totalmente ausente de esa iniciación del deporte internacional cuyo origen se sitúa en el nacimiento del olimpismo. Cuando las primeras ediciones de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, la situación del país hacía totalmente imposible su participación. Su primera representación, por más que simbólica, no llegó hasta la Olimpiada de 1932. Su único atleta desfiló ante 100.000 espectadores en el Coliseo de Los Angeles. A Berlín, en 1936, acudió ya una delegación más numerosa, que rebasaba los treinta deportistas.

Luego de la segunda guerra mundial, que impidió la celebración de los Juegos de 1940 y 1944, con la paz llegó la reanudación del movimiento olímpico y de los contactos deportivos internacionales. Pero esta paz no arribó a China sino cuatro años más tarde que a las demás naciones. Hasta 1949 no proclamó Mao-Tse-tung la República Popular China y no se retiró Chiang Kai-shek a Formosa.

A partir de ese momento hubo dos Chinas: La que llamamos Roja, Continental, de Pekín o de Mao, y la que conocimos como Nacionalista, Taiwan o Formosa, de Taipeh o de Chang. Ambas pretendían la representación total del pueblo chino, pero la primera estaba asentada sobre el territorio tradicional del «Celeste Imperio» y aventajaba a la segunda en población en la proporción de 50 a 1.

A la política le costó más de veinte años adaptarse a esta situación, y el deporte, tristemente a remolque de aquélla, parece que sólo ahora empieza a encajarla. China tuvo otra vez una actuación poco más que protocolaria en la Olimpiada de 1952, en Helsinki –natación y fútbol–, y estuvo ausente de las de 1956, en Melbourne, y de 1960, en Roma, por más que en esta ocasión el Comité Olímpico Internacional le sirvió en bandeja de plata el nombre de su rival: Formosa fue obligada a participar bajo el nombre de Taiwan, y así lo hizo, aunque al desfilar su delegación frente al palco presidencial desplegaron un cartel en que se leía: «Under protest» («Bajo protesta»).

China y el COI tienen sobre el papel unos ideales deportivos que coinciden en mucho más de lo que difieren. Pero en la práctica, el país –la cuarta parte de la población mundial– volvió a estar ausente de las Olimpiadas de 1964 (Tokio), 1968 (Méjico) y 1972 (Munich). Sus contactos internacionales se limitaron a los modestos Juegos de la GANEFO, una especie de Juegos Asiáticos de «bolsillo», y algún encuentro con otra nación, tampoco afiliada a la Federación Internacional, de la especialidad de que se tratase.

En China se seguía practicando el deporte en la doble vertiente de la formación física del individuo y de la competición, actuando en ésta según los reglamentos oficiales de las diferentes disciplinas. Y así hasta 1967. Comenzó entonces un trienio en el que la llamada «Revolución Cultural» paralizó casi por completo las actividades deportivas. Pero en 1970 el panorama cambió y el mundo atlético, por ejemplo, conoció con asombro, y hasta con recelo, que el 8 de noviembre, en Chansha, Ni Chin-Chin había saltado más alto que el récord del mundo, superando en un centímetro los legendarios 2,28 que Valeri Brumel había establecido como plusmarquista universal siete años antes. Cualquier suspicacia dejó paso a la sola admiración cuando la Embajada china en París cedió la película del salto a la Televisión Francesa.

Esta hazaña resonó como un aldabonazo en la conciencia deportiva de todo el mundo. Poco a poco, la causa china fue remontando posiciones a todos los niveles, y su gran escalada, la que terminó con su ingreso en las Naciones Unidas, comenzó con una invitación a unos jugadores de tenis de mesa americanos –¿recuerdan?– según lo que dio en llamarse la «diplomacia del ping-pong».

Dentro de unos años, éstos serán los que practiquen la «diplomacia del ping-pong».



Esto no sucedió tan sólo porque el ping-pong fuera un deporte nacional, sino porque China estaba afiliada a esta Federación Internacional..., al no pertenecer a ella Formosa. No es solamente historia: es que la posición deportiva internacional de la China de hoy se explica en estos términos.

El Comité Olímpico Internacional no reconoce a un Comité Nacional si cinco o más de sus federaciones no están aceptadas por las federaciones internacionales correspondientes. Y éstas, como sucede con las representaciones diplomáticas, se van decantando en favor de Pekín y abandonando a Taipeh. Todo parece indicar que la República Popular China no será vista en unos Juegos Olímpicos hasta que Formosa no caiga por debajo de ese límite de cinco acreditaciones y sea excluida de los mismos. ¡Lástima que el ganar a los más suponga perder a los menos!

Acudan o no a Montreal, en 1976, los atletas chinos están en forma. Se acaba de demostrar en los Juegos Asiáticos, cuya séptima edición se ha celebrado hace un par de meses en Teherán, con la presencia y actuación de China a banderas desplegadas. Y estos Juegos Continentales, bajo el patrocinio del COI, son la antesala de los Olímpicos.

Por encima de cualquier otra circunstancia, el deporte se hace más universal cuando recupera a un veinticinco por ciento de la población mundial, que estaba ausente. A unos atletas que llegan diciendo: «Primero, la amistad; luego, la competencia», hay que tenderles la mano.

→

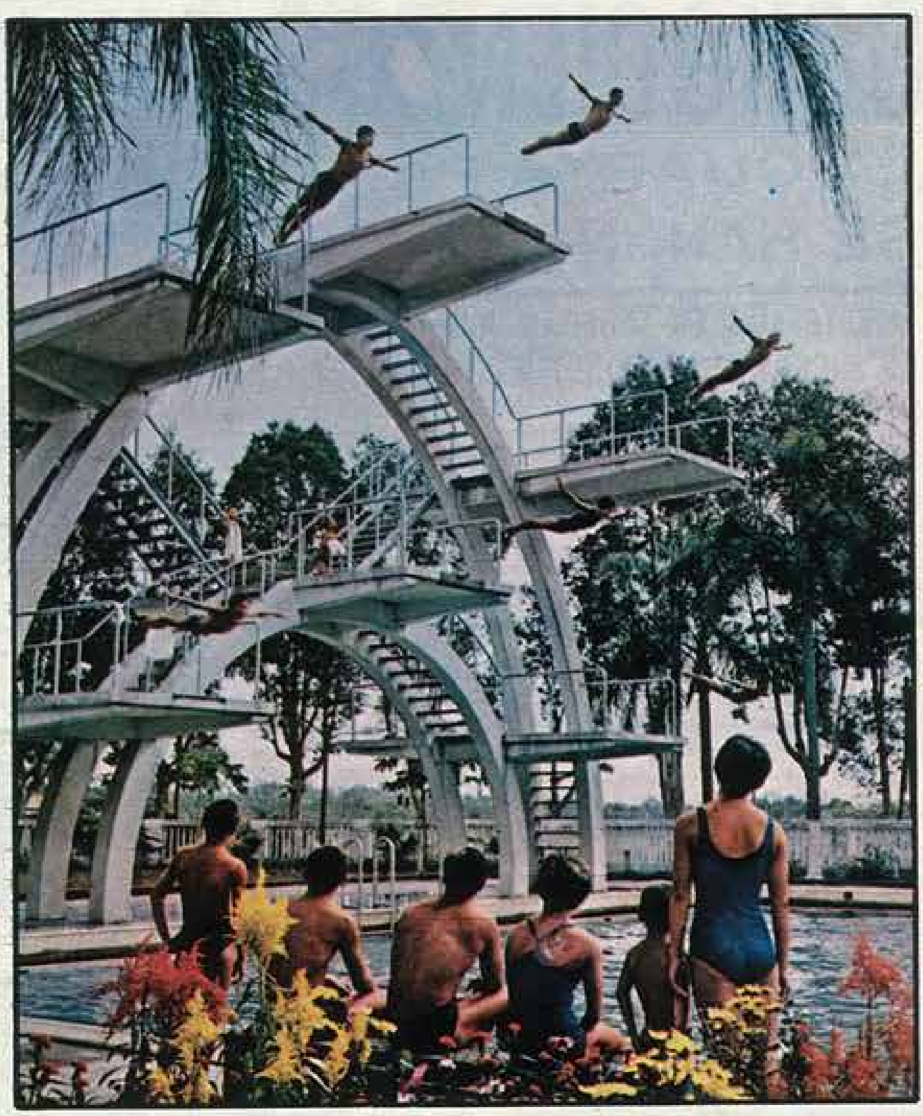
CHINA, ESA GRAN DESCONOCIDA



Chuang Tse-tung, tres veces campeón del mundo de tenis de mesa, enseñando a unas jóvenes deportistas.



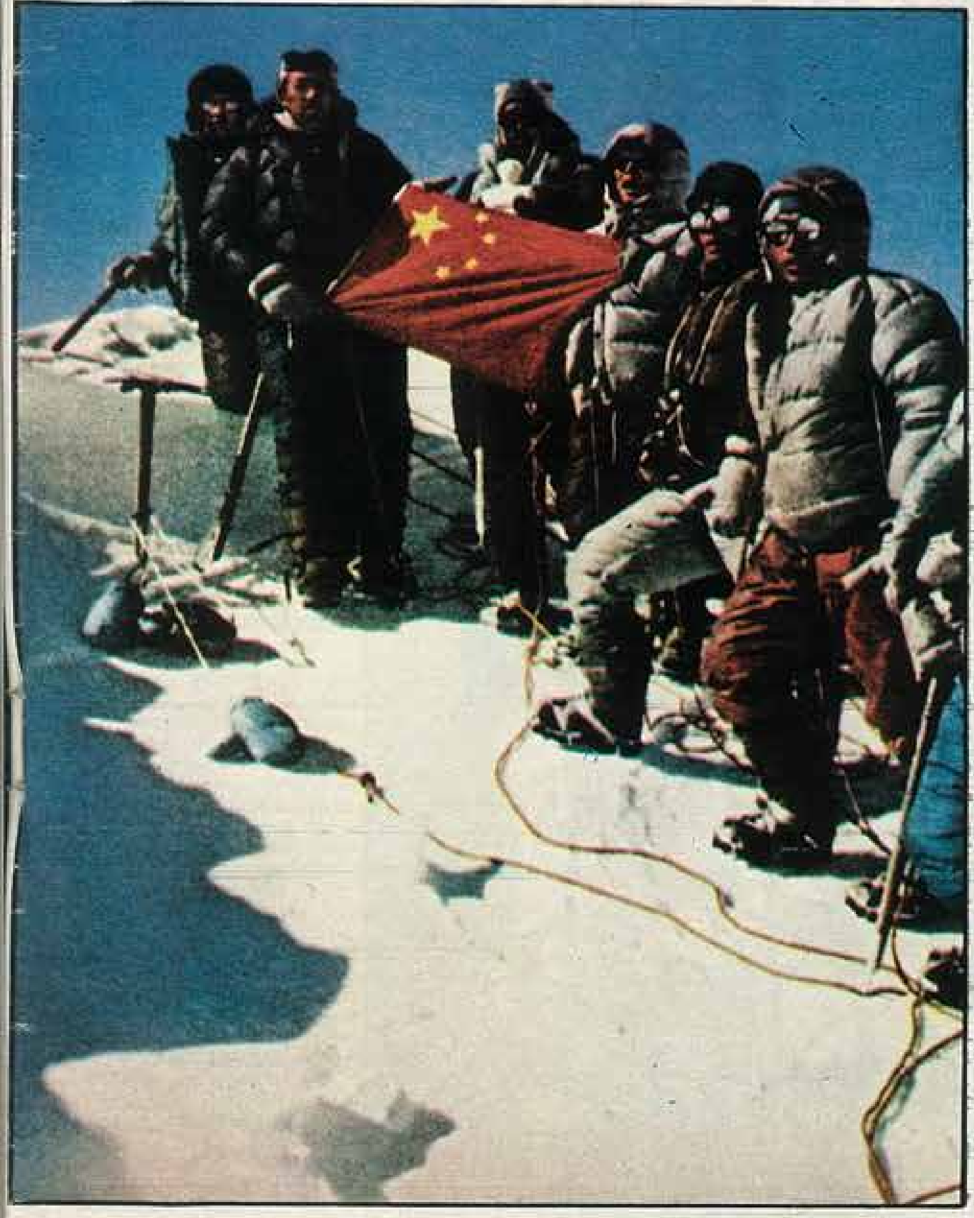
La «serpiente multicolor» cruza el puente sobre el río Yangtsé, a la altura de Nankín.



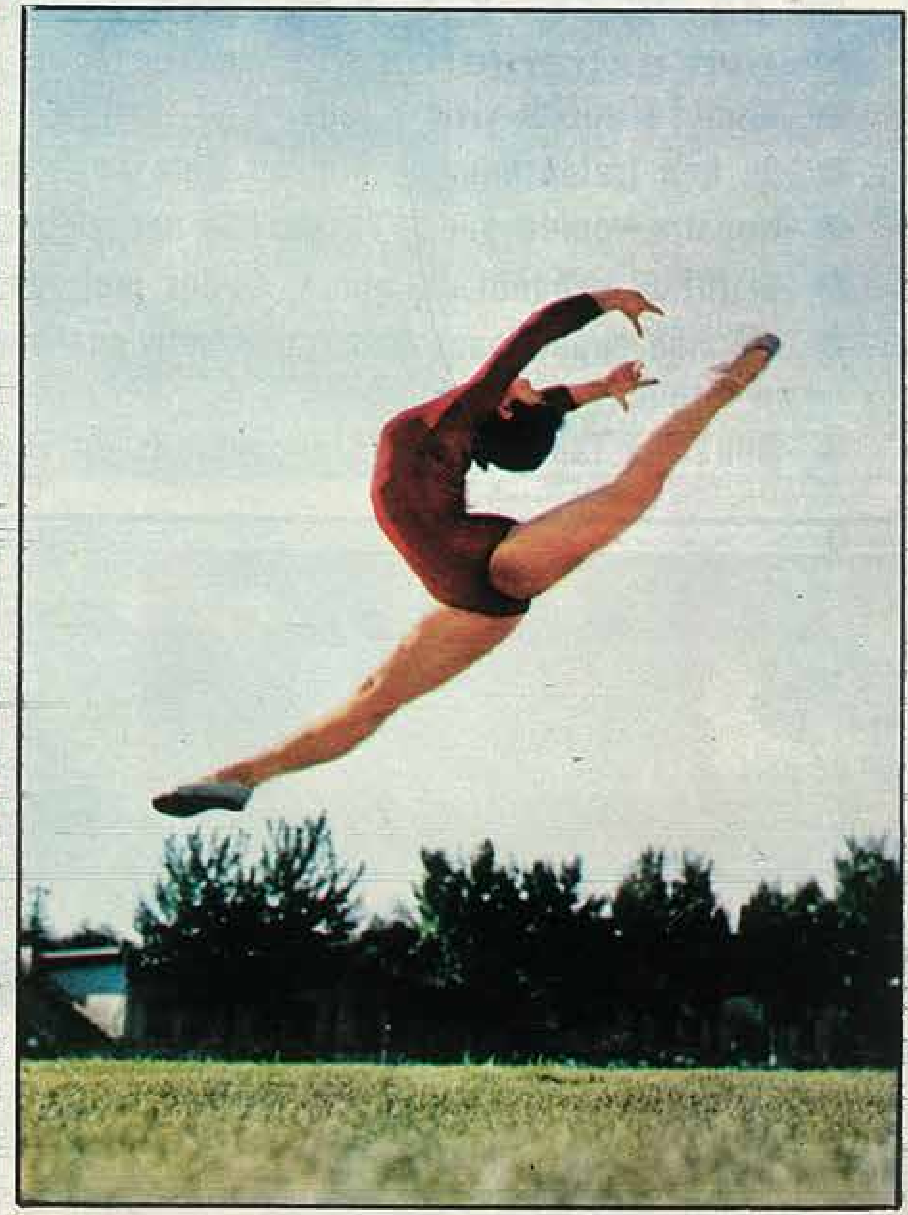
El hecho de que sea una fotografía «buscada», no resta méritos a esta estupenda fotografía de «saltos de ángel».

Esgrima china: una exhibición de triple garrote, con dos articulaciones, contra las lanzas.

Desfile del equipo de China en la ceremonia inaugural de los Séptimos Juegos Asiáticos (Teherán, septiembre de 1974).



En mayo de 1964 los alpinistas chinos escalaron por vez primera el pico de Shisha Pangma, de más de 8.000 metros de altitud.



Gimnasia: un ejercicio sobre el suelo de Wang Wei-chien.



Rezza, Carnevali, Jara y Ortiz Aquino.

LOS EMIGRANTES DE LUJO...

ESPAÑA, PAIS DE PROMISION PARA LOS FUTBOLISTAS

Nueve extranjeros de acuerdo:

- «Aquí se puede vivir y jugar»
- «Se han traído muchos buenos, pero no a todos los mejores»
- «Nuestra venida puede resaltar la necesidad de cuidar la cantera»
- «El fútbol español es, ahora, de los mejores del mundo»
- «Algunos superclases han traído individualismo a un fútbol individual, pero que se une, a su alrededor, en equipo»
- «Nuestras familias están encantadas en España...»

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: AGUSTIN VEGA



D'Alessandro, Guerini, Santoro y Carnevali, mesa redonda.

NO sé si están en España más como conquistadores... o como gallos en corral ajeno. Yo diría que comparten las dos situaciones. Estos extranjeros que llegaron un día a España, como panacea, quizá, de clubs, como remiendos de nuestros propios rotos, como soportes de un espectáculo, el fútbol, que mira más a los colores que a la nacionalidad, y, pienso, repletos, en todos los casos, de buenas voluntades. Estos emigrantes de lujo, bien pagados, que luchan por adaptarse a un ambiente que no es el suyo, porque emigrantes, aunque de primera clase, son al fin y al cabo, se juntaron en Madrid al conjuro de un favor a uno que fue colega.

–¿Isidro? ¿Quién es Isidro?

A alguno hubo que explicárselo, claro está. Pero, seguramente, bastó decir que «fue un futbolista que ahora está en apuros». Bastó eso para encontrar la respuesta:

–Pues vamos, naturalmente.

El fútbol, que cada domingo separa a tirios y troyanos, a blanquinegros y rojiazules, sirvió, como tantas otras veces, para dar un ejemplo de hermandad y camaradería. Porque el fútbol también une. Algo –quizá mucho, en el fondo, en los protagonistas– le queda de deporte.

PREDOMINIO DE LA MADRE

Rezza me ha dicho que vive en España con su mujer y una nena. Me lo habían dicho muchos antes. Casi todos los argentinos que juegan en España tienen una nena, a la que mientan con un cariño especial. Le hago notar a Rezza la coincidencia. Y él me dice:

–Eso es verdad. Yo no sé qué pasa, que ahora, en Buenos Aires, casi sólo nacen niñas...

Recuerdo que un científico americano afirmó, en cierta conferencia, que las hijas son señal de predominio de la hembra en el matrimonio. Rezza sonríe. Ni me da ni me quita la razón.

Los otros, los de los países de otros idiomas, casi todos tienen niños: Cruyff, Jara... ¡A lo mejor es el clima o la educación!

–Quizá sucede que los latinos, aunque parezca lo contrario, dejamos más la iniciativa a la mujer. Hay diferencias de carácter, como las hay en el fútbol.

–¿Qué diferencias?

–Bueno, el de acá es algo más duro, pero creo que no hay mala intención. El fútbol es, y debe de ser, un deporte viril.

–A su equipo, Rezza, el Salamanca, le sobra, al parecer, coraje y virilidad, pero le faltan goles...

–Así es, quizá. Y es algo que nadie, en el equipo, nos explicamos. ¿Por qué no marcamos más? Habría que hallar la solución. Porque técnica también hay...

–¿Cambiará usted de equipo si se van a Segunda?

–No tenemos por qué irnos a Segunda. Si el Salamanca se mantiene en medio de la tabla, que tiene que mantenerse, yo estaré muy a gusto donde estoy.

Me dice que de Argentina no han venido los mejores, aunque sí muchos muy buenos. Que el hecho de que los extranjeros sean necesarios es un síntoma claro de que hay que cuidar más la cantera.

UNA CONTRADICCION

Jara opinó que el mejor fútbol del mundo –ahí estuvieron los Mundiales– se hace en Alemania y en Holanda.

–Un fútbol de equipo, de conjunto.

–¿Es ese fútbol imposible en España?

–No lo creo. El fútbol español es uno de los mejores del mundo. Creo que los jugadores de «otra Europa», ahí están Cruyff, Netzer..., han traído un fútbol bastante individual, pero que une al equipo a su alrededor. Entonces, tenemos un buen juego, porque al individualismo se une el conjunto.

–¿No es contradictorio que los de «otra Europa» nos hayan traído el individualismo?

–Es lógico, teniendo en cuenta su clase. Pero es una conjunción.

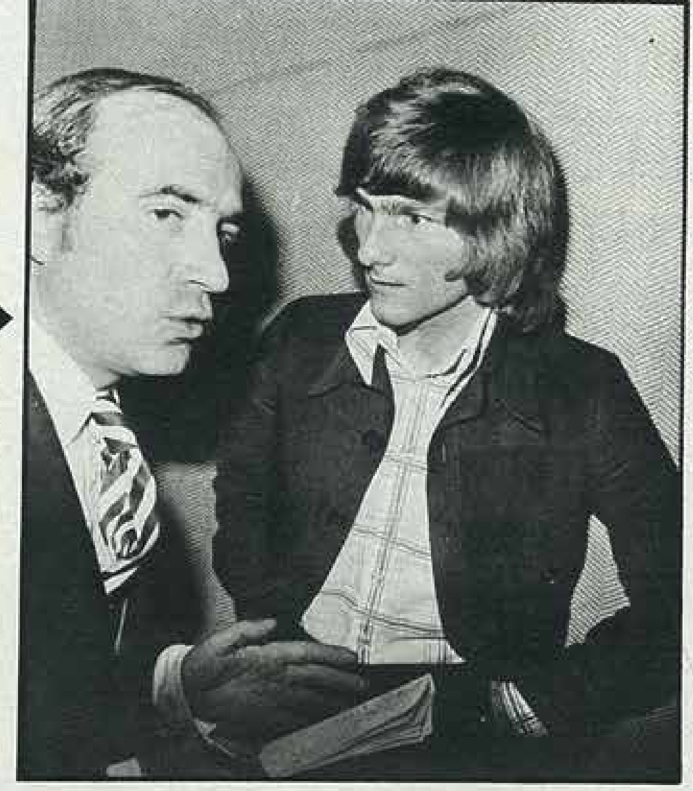
–¿Lo lógico sería que en el fútbol no se tuvieran en cuenta las nacionalidades, que sucediera algo similar a lo que sucede en el circo, por ejemplo?

–Creo que no tienen que tomarse en cuenta las nacionalidades, cuando se trata de superclases. Creo que, en casos así, hasta los jugadores nacionales deben de estar agradecidos.

Jara habla un castellano bastante aceptable.



Rezza.



Jara, con nuestro compañero Heras Lobato.

Wolf.



Como Breitner, que me dijo:

–Sí, estoy esforzándome por aprender su idioma porque sin hablar no se puede jugar, no se puede trabajar.

–¿Empieza a parecerse el fútbol español al alemán?

–En parte, sí. Esto no es malo, puesto que el fútbol alemán parece que es bueno.

–Usted venía precedido de fama de contestatario...

No sé si Breitner no comprendió bien la pregunta o adecuó la respuesta a sus deseos:

–No creo que tenga ahora nada por qué protestar. El equipo va bien, jugamos bien al fútbol. Todos debemos de estar contentos.

Netzer, que se separa de Breitner en raras ocasiones, está siendo para su compatriota un buen profesor de español.

–¿Por qué juega usted mejor este año?

–Hay tres razones fundamentales: primera, que estoy en mejor forma física que la temporada anterior; segunda, que me he adaptado más a mis compañeros y mis compañeros se han adaptado más a mí; tercera, la presencia de Breitner en el equipo, con quien siempre, desde hace años, me he entendido muy bien.

Los alemanes quizá son los más serios. No por timidez, sino por su forma de ser. Correctos y callados.

AYALA, OFENDIDO

Alguien había preguntado a Ayala si no era un tanto teatral.

Después, el jugador preguntaba a sus compañeros:

–¿Teatral yo? Ganas me han dado de decir que no he trabajado aún en teatro, pero que a lo mejor lo hago algún día. En cualquier caso, mi forma de jugar es mía, y nada más.

Ayala me dijo que han venido a España muy buenos jugadores, que en Argentina quedan muchos más que podrían venir. Hay, mientras charlamos, una música de fondo. Ayala sigue el compás.

–¿Sigue siendo la canción su vocación frustrada?

–Sigue gustándome, sí.

–¿Cantará algún día como profesional?

–Creo que no.

–Si supiera que cantando iba a ganar tanto dinero como en el fútbol, ¿qué haría?

–No lo sé. Sería cosa de pensarlo. Pero no creo que fuera tan buen cantante como futbolista. Ahora es el fútbol lo que más me preocupa.

Breitner también me había dicho lo mismo. «Aunque, claro, además del fútbol, me importa la vida.»

HUMILDE, CARNEVALI

Carnevali afirmó rotundamente que nunca se había creído el mejor portero de ningún sitio.

–Mi oficio y mi obligación es parar y lo hago lo mejor que puedo.

–¿Le gustaría hacerlo en un equipo «grande»?

–Donde vivo estoy encantado. Con todo: con el ambiente del club, con la gente, con el clima y con el sol.

–¿No hay ni siquiera un poco de egoísmo en usted?

–Yo no diría egoísmo. En todo caso, deseo de llegar a lo más alto en mi profesión. Naturalmente que me gustaría jugar en uno de los «grandes», ¿y a quién no? Pero hay mucho que esperar todavía. Mi contrato es largo, y pueden, después, pasar muchas cosas.

Guerini me aseguró que el Málaga saldrá adelante:

–Los jugadores estamos contentos con Marcel Domingo.

Y afirmó que no le importaría seguir allí.

–Si uno se encuentra rodeado de gente que le quiere, y en una ciudad donde le tratan como en su propia casa, ¿qué más puede pedir?

–Sobre todo, ¿por qué vino a España?

–Por asegurarme el porvenir.

–¿Cree que lo tiene ya asegurado?

–Eso no se puede decir nunca. Pero ya he andado, creo, algo del camino.

Wolf, latinoamericano con poco aspecto de serlo, y D'Alessandro me dijeron lo mismo: «Labrarnos un futuro.» «Para mí las cantidades, sin ser desorbitadas, son importantes. Y se puede jugar.» «Eso hace que luchemos con ilusión y, a pesar de los contratiempos que puedan surgir en nuestros equipos, tengamos esperanzas.»

Asegurarse un porvenir...

Uno acaba por pensar que en fútbol, después de todo, sí estamos desarrollados.

FUTBOL DE GALA EN EL HOMENAJE A ISIDRO



Emotiva jornada futbolística en Chamartín. Se celebró el homenaje a Isidro, a quien vemos realizando el saque simbólico, mientras en los graderíos estallaba una gran ovación en honor del que fuera excelente jugador.



Este fue, inicialmente, el combinado nacional que se enfrentó a una selección de jugadores extranjeros militantes en clubs españoles. De pie, y de izquierda a derecha: Camacho, Miguel Angel, Ramos, Uría, Cortabarría y Jaén. Agachados: el masajista, Manolín Cuesta, Solsona, Santillana, Marañón y Miguel Angel.



Rodeado de contrarios, Netzer lanzó un potente disparo que habría de ser el primer gol de la selección de extranjeros.



Esta fue una jugada de Breitner en las proximidades del área de la selección española. (Fotos A. Vega.)